

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta 55792

15 Juli – 15 September 2015

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Mata Kuliah

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Dosen Pembimbing Lapangan : Ni Nyoman Seriati, M. Hum



Disusun Oleh:

Lita Sulistyorini

NIM.13209244004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Piyungan :

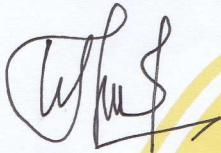
Nama : Lita Sulistyorini
NIM : 13209244004
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Piyungan dari tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil seluruh kegiatan yang dilaksanakan telah tercakup dalam laporan ini.

Bantul, 15 September 2016

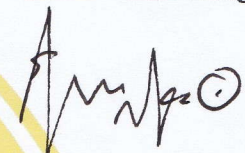
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003

Guru Pembimbing



Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih
NIP. 19690202 200701 2 020

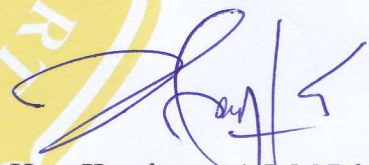
Menyetujui,

Kepala SMA Negeri 1 Piyungan



Mohammad Fauzan, M.M
NIP. 19621105 198501 1 002

Guru Koordinator PPL



Hery Kurniawan A.I, M.Pd. B.I
NIP. 19740404 199403 1 004

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa ta'ala, yang selalu melimpahkan rahmat, karunia, hidayah serta petunjuk-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Piyungan tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, maka pelaksanaan PPL tidak dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, sudah merupakan kewajiban moral bagi kami untuk mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Mohammad Fauzan, M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Piyungan yang telah memberi izin melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Piyungan.
3. Bapak Hery Kurniawan A I, M. P.d.BI selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Piyungan yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
4. Ibu Ni Nyoman Seriati, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah bersedia mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk menghasilkan yang terbaik selama proses PPL UNY 2015 di SMA Negeri 1 Piyungan.
5. Ibu Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih selaku guru pembimbing bidang studi Seni Budaya (Seni Tari) yang selalu membimbing, memberikan ilmu tentang mengajar serta memberi motivasi selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Piyungan
7. Rekan-rekan PPL UNY 2015 di SMA Negeri 1 Piyungan atas kekompakan dan kerjasamanya.
8. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Piyungan yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program- program PPL UNY.
9. Segenap Staf Unit Praktek Pengalaman Lapangan (UPPL) UNY.
10. Ayah dan Ibunda Tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PPL UNY 2016, baik secara moril maupun materil.
11. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bantul, 15
September 2016

Penyusun,

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i
HALAMAN PENGESAHANii
KATA PENGANTAR.....iii
DAFTAR ISI.....v
ABSRTAKvi
BAB I PENDAHULUAN.....1
 A. Analisis Situasi.....2
 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL11
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL14
 A. Persiapan PPL14
 B. Pelaksanaan PPL16
 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi21
BAB III PENUTUP.....25
 A. Kesimpulan25
 B. Saran.....26
DAFTAR PUSTAKA27
LAMPIRAN.....28

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu universitas yang memiliki tugas mencetak tenaga kependidikan yang handal dan profesional dalam rangka memenuhi tuntutan perkembangan dunia pendidikan di Indonesia. Melalui program-program mata kuliah kependidikan yang dilaksanakan, mahasiswa diharapkan mampu mendapat bekal pengetahuan dan keterampilan yang cukup mengenai proses pembelajaran sehingga mahasiswa mampu menghadapi dunia kerja dalam bidang kependidikan dan dunia kerja secara umum. Mata kuliah yang diselenggarakan meliputi mata kuliah teori, praktik dan lapangan. Salah satu contoh mata kuliah lapangan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa jurusan kependidikan adalah PPL (Praktik Pengalaman Lapangan).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan dengan berlangsungnya pembelajaran. Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, membuat dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah (Tim LPPMP, 2014: 1)

Sebelum PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah. Observasi dilaksanakan setelah penerjunan PPL yaitu sebelum tanggal 15 Juli 2016.

Kegiatan observasi pembelajaran dan observasi peserta didik dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Kegiatan observasi PPL yang meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktek mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat dipakai sebagai pengalaman calon guru yang sadar akan tugas dan

tanggungjawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan dalam upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

Dalam rangka upaya peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah lapangan yakni Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), yang dilaksanakan dalam kurun waktu 1 bulan.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL yang tercantum pada panduan PPL UNY edisi 2015 adalah:

- a. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
- b. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
- c. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
- d. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.

Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

a. Analisis Situasi

Di era globalisasi saat ini, pendidikan merupakan salah satu kebutuhan manusia yang penting dan mendasar. Hal ini semakin diperkuat dengan kenyataan bahwa dengan pendidikan yang memadai seseorang dapat survive, bahkan berkompetisi dalam masyarakat global saat ini. Perubahan dan perkembangan aspek kehidupan ini perlu ditunjang oleh kinerja pendidikan yang bermutu tinggi.

Guru sebagai tenaga profesional merupakan salah satu penentu pendidikan yang berkualitas. Guru tidak hanya berlaku sebagai pengajar semata, akan tetapi guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Oleh karena itu, fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar, pembimbing, pelatih pengembang program,

pengelola program, dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional.

Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, Salah satu bentuknya adalah melalui pembentukan kemampuan mengajar (teaching skill) baik secara teoritis maupun praktis. Dalam hal ini, kegiatan PPL merupakan salah satu usaha pencapaian kompetensi bagi para calon guru dalam upayanya untuk ikut andil dalam membangun dan meningkatkan kualitas pendidikan yang pada akhirnya akan mewujudkan sumber daya manusia yang tangguh dan mampu bersaing di era global seperti sekarang ini.

Terkait dengan peningkatan kualitas pendidikan tersebut sebagai salah satu usaha peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) di Indonesia, unsur yang berperan penting selain guru dalam usaha ini adalah sekolah sebagai institusi kependidikan yang merupakan wadah bagi peningkatan kemampuan siswa baik secara akademis maupun non- akademis.

SMA Negeri 1 Piyungan terletak di dusun Karanggayam, Desa Sitimulyo, Kecamatan Piyungan, Kabupaten Bantul, Provinsi Yogyakarta dengan kode pos 55792. Sekolah ini memiliki luas bangunan 3.768 m² yang berdiri diatas lahan seluas 8.000 m². Lokasinya cukup strategis karena terletak tak jauh dari jalan raya, sekitar 1500 meter dari Jalan Utama, yaitu Jalan Wonosari KM 10. Suasannya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena tidak terlalu ramai. Selain itu, terdapat halaman, lapangan upacara dan juga taman sekolah yang membuat pandangan mata menjadi lebih luas dan nyaman untuk proses belajar.

SMA Negeri 1 Piyungan berada tidak jauh dari pemukiman penduduk. Komunikasi yang terjalin dengan penduduk pun terbilang cukup harmonis. Selain itu, terdapatnya fasilitas berupa rental komputer dan fotokopi yang tak jauh dari sekolah mempermudah siswa dalam menjalankan aktivitas belajarnya.

a. Sejarah Singkat Sekolah

SMA N 1 Piyungan Bantul mulai beroperasi sebagai filial dari SMAN 1 Banguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan Kepala Sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwil Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaotu Bpk. Drs. Sulistiyo.

Fasilitas yang dimiliki pada saat itu adalah 4 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang Lab. IPA. Jumlah kelas paralel adalah 2 kelas. Jumlah peserta didik angkatan pertama berjumlah 80

orang. Dalam perjalanan filial, kepala sekolah berganti dari Ibu Dra. Tumi Raharjo kepada Bpk R. Sugito BA.

SMAN 1 Piyungan Bantul dinyatakan berdiri dengan SK Menteri Nomor 0216/O/1992 pada tanggal 1 April 1992. Sejak berdirinya SMAN 1 Piyungan hingga sekarang telah mengalami pergantian Kepala Sekolah sebagai berikut :

a. Bapak R. Suharjo BA (1992-1995)

Pada Tahun Ajaran 1992/1993 mulai banyak ditempatkan guru dan TU yang berstatus pegawai negeri sesuai dengan kebutuhan pada saat itu. Dan pada tahun ajaran 1993/1994 mulai dibangun ruang kelas baru sebanyak 1 ruang, dan menerima siswa baru sebanyak 3 kelas dengan jumlah siswa 120 orang. Pada tahun ajaran yang sama SMAN 1 Piyungan Bantul mulai meluluskan siswa angkatan pertama.

b. Bapak Drs. Suroto (1995-1998)

Pada Tahun Ajaran 1994/1995 menambah 4 ruang kelas baru dan 1 ruang laboratorium bahasa, dan menerima siswa baru sebanyak 4 kelas. Pada bulan Desember tahun 1996 dibangun mushola yang diresmikan oleh Bpk Kakanwil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan pada Saat itu Bpk Drs H Rusli Rahman.

c. Bapak Drs. Saliman (1998-2003)

Pada tahun 2001 dibangun lapangan olah raga basket yang sekaligus dapat berfungsi sebagai lapangan tenis.

d. Bapak Drs. Wiyono (2003-2005)

Pada tahun 2004 dibangun Laboratorium Komputer dan tahun 2005 dibangun laboratorium Media Pembelajaran.

e. Ibu Dra. Kusriyantinah (2005-2007)

Pada bulan Mei tahun 2006 terjadi peristiwa musibah Gempa Bumi Bantul yang meluluh lantakkan seluruh fasilitas yang telah dimiliki oleh SMAN 1 Piyungan Bantul. Pasca gempa bumi, pemerintah memberikan bantuan untuk merenovasi bangunan yang rusak ringan atau sedang dan membangun kembali bangunan yang rusak berat dan tidak dapat digunakan lagi.

Bangunan yang direhab berupa 1 ruang Kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 5 ruang kelas, 1 ruang pertemuan yang diapit oleh 2 ruang kelas yang dindingnya dapat dibuka, sehingga ruang pertemuan dapat terdiri dari 3 ruang. Sedangkan bangunan baru terdiri dari 6 ruang kelas.

Selain itu, bantuan 3 ruang media pembelajaran dan 1 ruang perpustakaan diperoleh dari Bank Tabungan Negara (BTN) yang bekerja sama dengan Real Estate Indonesia (REI) Propinsi DIY. 3 ruang bantuan berasal dari Bank BTN dan REI DIY memberikan bantuan berupa 1 ruang komputer, 1 ruang OSIS, dan karena masih kekurangan 1 ruang kelas, maka 1 ruang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar. Bantuan pasca gempa dinyatakan selesai pada tahun 2007.

f. Bapak Drs. Subardjono (2007-2009)

Untuk menggantikan kekosongan kepala sekolah sementara, diterbitkan SK Kepala Dinas Pendidikan Menengah dan Non Formal yang menunjuk Kasi Kurikulum dan Tenaga Kependidikan Dikmenof (Bapak Sukardja, M. Pd) sebagai Yang Melaksanakan Tugas Kepala sekolah dibantu Pelaksana Harian oleh Waka urusan kurikulum di SMAN 1 Piyungan (Ibu Dra. Trianti Rahayuningsih) hingga Februari tahun 2010.

Pada Awal Tahun Ajaran 2008/2009 SMAN 1 Piyungan mulai memasang Jaringan Internet (Antena) untuk sambungan Internet baik kabel maupun nirkabel (HotSpot SMA1 PIYUNGAN).

Pada tahun ajaran 2009/2010 SMAN 1 Piyungan mendapat bantuan dana Block Grant Pembangunan Laboratorium IPA-Kimia.

g. Bapak Drs. H. Sumarman (2010-2012)

Pada Awal kepemimpinan Bapak Drs. H. Sumarman SMAN 1 Piyungan Bekerjasama dengan Pemda Bantul mengikuti acara Live di TVRI dalam acara Taman Gabusan yang diikuti oleh semua Guru dan Karyawan serta beberapa siswa berprestasi dan juga siswa yang mengisi selingan hiburan berupa Seni Tari dan Seni Musik.

Pada Awal Tahun 2010 sekolah telah mulai membangun Pagar Sekolah dan Pintu Gerbang Bagian depan yang roboh akibat gempa Tahun 2006 silam. Pada tahun 2011 didirikan 3 ruang baru yang digunakan sebagai ruang kelas.

h. Bapak Mohammad Fauzan, MM (2012-sekarang)

Bapak Mohammad Fauzan, MM resmi menjabat sebagai kepala SMA N 1 Piyungan sejak bulan Agustus 2012. Beliau merupakan kepala sekolah yang berasal dari SMA N 1 Kretek Bantul.

2. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah

Adapun visi dan misi SMA Negeri 1 Piyungan adalah sebagai berikut:

VISI :

Terwujudnya siswa yang santun, berprestasi, mandiri, dan peduli lingkungan (Tuntas Diri Lingkungan).

MISI :

- a. Menyelenggarakan pendidikan berkarakter yang berorientasi pada iman dan taqwa (imtaq) serta pendidikan humaniora.
- b. Memaksimalkan penyelenggaraan pendidikan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
- c. Memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- d. Memberikan bekal pelajaran keterampilan dan kewirausahaan dalam kegiatan intra dan ekstrakurikuler.

TUJUAN:

- a. Membentuk insan yang berbudi pekerti luhur, santun, dan penuh toleransi.
- b. Membentuk pribadi pejuang yang ulet dan sanggup menggali kelebihan diri sendiri.
- c. Mempersiapkan siswa dalam penugasan ilmu pengetahuan untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- d. Meningkatkan prestasi siswa di bidang akademik dan non akademik..
- e. Membekali siswa dengan berbagai keterampilan hidup.
- f. Mempersiapkan siswa dalam bidang kewirausahaan untuk bekal hidup mandiri.

3. Kondisi Fisik Sekolah

Berdasarkan analisis situasi yang dilakukan selama observasi, maka diperoleh data-data sebagai berikut:

A. Ruang Administrasi

- 1) Ruang Kepala Sekolah. Ruang Kepala Sekolah terletak di sebelah ruang Tata Usaha.
- 2) Ruang guru

3) Ruang Bimbingan dan Konseling

4) Ruang Tata Usaha

B. Ruang Pengajaran

1) Ruang Kelas

Ruang pengajaran teori terdapat 13 ruang kelas yang terdiri dari:

a) 6 kelas untuk kelas X

b) 3 kelas untuk kelas XI IPA

c) 3 kelas untuk kelas XI IPS

d) 3 kelas untuk kelas XII IPA

e) 2 kelas untuk kelas XII IPS

C. Laboratorium

1) Laboratorium IPA

2) Laboratorium Komputer

3) Laboratorium IPS

D. Ruang Penunjang

1) Perpustakaan

2) Ruang OSIS

3) Ruang keterampilan

4) Ruang seni tari

5) Ruang UKS

6) Ruang Aula

7) Masjid

8) Ruang Piket

9) Gudang

10) Tempat parkir

11) Kamar mandi dan WC

12) Lapangan basket

- 13) Lapangan tenis
- 14) Lapangan futsal
- 15) Lapangan voli

4. Potensi Sekolah

- 1. Tenaga Pendidik dan karyawan
 - a. 35 tenaga pendidik PNS
 - b. 5 tenaga pendidik tidak tetap
 - c. 6 staf karyawan tetap
 - d. 5 staf karyawan tidak tetap

2. Peserta Didik

- 1. Jumlah Siswa Kelas X berjumlah 160 siswa dengan jumlah siswa laki-laki 79 siswa dan jumlah siswa perempuan 81 siswa.

Kelas	X.A	X.B	X.C	X.D	X.E	X.F	X.G
Laki-laki	11	11	11	12	12	12	10
Perempuan	12	12	12	10	11	11	13
Jumlah	23	23	23	22	23	23	23
Jumlah Total	160						

- 2. Kelas XI berjumlah 141 siswa dengan jumlah siswa laki-laki 69 siswa dan jumlah siswa perempuan 72 siswa.

Kelas	XI IPS	XI IPS	XI IPA	XI IPA	XI IPA	XI IPA
	1	2	1	2	3	4
Laki-laki	17	9	12	12	10	9
Perempuan	8	18	9	11	13	13
Jumlah	25	27	21	23	23	22
Jumlah Total	141					

- 3. Kelas XII berjumlah 123 dengan jumlah siswa laki-laki 69 siswa dan jumlah siswa perempuan 72 siswa.

Kelas	XII IPA	XII IPA	XII IPA	XII IPS	XII IPS	XII IPS
-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

	1	2	3	1	2	3
Laki-laki	12	12	10	9	17	9
Perempuan	9	11	13	13	8	18
Jumlah	21	23	23	22	25	27
Jumlah Total	141					

5. Kegiatan Ko Kurikuler dan Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki banyak kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara structural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler maupun kokurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

- 1. Pramuka
- 2. Olah Raga (OR)
 - a. Bola Volley
 - b. Bola basket
 - c. Karate
 - d. Futsal
- 3. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- 4. Kerohanian Islam (ROHIS)
- 5. English Club (EC)
- 6. Bimbingan Peserta Olimpiade Sains (BPO Sains)
- 7. Kepemimpinan
- 8. Paskibra/Tonti
- 9. Teknologi Informatika
- 10. Seni Tari, Seni Musik

6. Potensi Siswa

Potensi siswa/i SMA Negeri 1 Piyungan sangat beragam dan besar. Beberapa anak ada yang cenderung menonjol di bidang akademik, sedangkan yang lainnya memiliki minat dan bakat pada bidang kesenian, baik kesenian lokal maupun

keagamaan. Hal ini dibuktikan dengan hasil lomba MTQ tingkat kecamatan yang baru saja diselenggarakan beberapa waktu yang lalu, SMA Negeri 1 Piyungan memborong kejuaraan dari arena pertandingan.

Siswa terbiasa disiplin, meskipun dalam beberapa hal masih perlu diingatkan dan diberikan pendampingan. Sekolah dimulai pukul 07.00 WIB dan diawali dengan tadarus di kelas selama 15 menit. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan iman dan taqwa dalam pribadi siswa. Di waktu istirahat, beberapa anak menjalankan shalat dhuha di musholla. Perpustakaan pun tak sepi dari pengunjung, siswa selalu antusias dalam aktivitas membaca.

Gerbang sekolah ditutup saat jam masuk pelajaran pertama dan dibuka kembali pukul 08.00 WIB. Hal ini untuk mengajarkan kedisiplinan pada siswa. Saat terpaksa harus ijin pun, mereka harus membuat surat pernyataan izin melalui petugas piket.

Berbagai organisasi bisa menjadi wadah yang tepat untuk menampung aspirasi dan jiwa muda siswa. Organisasi yang menjadi pokok dan payung bagi yang lainnya adalah OSIS. Lewat OSIS yang terbagi menjadi berbagai divisi ini, siswa bisa mengembangkan skill di luar pelajaran yang harus dipelajari di dalam ruang kelas. Selain OSIS, baru saja terbentuk ROHIS (Kerohanian Islam) di SMA N 1 Piyungan dan menjadi pusat kegiatan keagamaan bagi siswa yang ingin berkreasi dalam nuansa Islami.

7. Potensi Guru dan Karyawan

Guru-guru SMA Negeri 1 Piyungan memiliki potensi yang baik dan memiliki dedikasi yang tinggi untuk mengabdikan pada negeri. Masing-masing guru sudah terbagi sesuai dengan bidangnya masing-masing. Ada guru-guru yang memiliki cita-cita besar untuk memajukan SMA N 1 Piyungan. Tentu saja, hal ini perlu didukung oleh guru lainnya dan segala elemen yang ada.

Jumlah karyawan cukup memadai, hanya saja untuk petugas kebersihan perlu ditambah karena halaman yang dimiliki sangatlah luas dan perlu adanya perhatian khusus, terutama untuk pembentukan taman sekolah.

8. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media

Fasilitas terbilang cukup lengkap. Fasilitas yang ada di setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai, whiteboard, dan penggaris. Selain itu, pihak sekolah juga menyediakan ruangan yang digunakan untuk KBM kelas music dan seni tari. Sedangkan, fasilitas ekstra antara lain tersedianya LCD Proyektor dan signal Wifi di sekolah. Tahun ini, semua kelas XI mendapatkan LCD, sedangkan kelas X sedang dalam proses.

9. Kurikulum

Kurikulum yang digunakan di SMA Negeri 1 Piyungan adalah KTSP yang diberlakukan untuk kelas X, XI, dan XII.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman mengenai dunia yang akan digelutinya di masa yang akan datang, sekaligus menjadi kawah candradimuka tempat mahasiswa menempa diri berkaitan dengan aplikasi ilmu yang didapatkan di bangku kuliah.

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi, maka dalam penyusunan program PPL, mahasiswa memiliki acuan. Acuan inilah yang kemudian dipelajari dan dikembangkan untuk mengasah skill ketrampilan dan maksimalisasi Praktik mengajar di sekolah.

Sebelum PPL dilaksanakan, ada beberapa tahap yang harus dijalani mahasiswa, antara lain:

1. Tahap Pengajaran Mikro (Microteaching)

Ada matakuliah wajib bagi mahasiswa kependidikan yang akan menempuh PPL, yaitu pengajaran mikro atau microteaching. Kuliah sebanyak 2 SKS ini ditempuh untuk bekal mahasiswa sebelum terjun di sekolah dan juga bekal di masa yang akan datang. Untuk mengikuti PPL, mahasiswa disyaratkan untuk memiliki nilai minimal B di matakuliah ini. Pengajaran mikro sangat berguna untuk PPL dan bekal mengajar yang lainnya karena didalamnya mahasiswa diberikan teknik-teknik mengajar yang baik, aplikatif, asyik, dan tidak membosankan. Penyusunan RPP juga diasah di pengajaran mikro ini.

2. Tahap Observasi

Pada tahap observasi ini dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar.

a. Observasi pra PPL

Observasi pra PPL ini dilakukan sebanyak 1 kali, yaitu meliputi:

- 1) Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode yang digunakan, administrasi mengajar berupa RPP dan strategi pembelajaran.
- 2) Observasi siswa meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar pembelajaran. Hal ini digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

b. Observasi kelas pra mengajar

Dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain : Mempelajari situasi kelas. Mempelajari kondisi peserta didik (aktif/ tidak aktif) dan memiliki rencana konkret untuk mengajar.

3. Tahap Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan di kampus dengan tujuan untuk memberikan persiapan materi teknis dan memberikan wawasan bagi praktikan tentang segala hal yang berkaitan dengan PPL secara global. Pembekalan dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan untuk Fakultas Bahasa Dan Seni , yaitu Dr. Rumi Wiharsih, M. Hum.

4. Tahap Penerjunan

Tahap ini merupakan tahap diterjunkannya mahasiswa yang akan mengikuti program PPL secara serempak dari seluruh kelompok mahasiswa PPL. Dalam penerjunan ini, kami didampingi oleh Ibu Ni Nyoman Seriati, M. Humdari prodi Pendidikan Seni Tari selaku DPL Pamong di SMA Negeri 1 Piyungan.

5. Tahap Penyerahan

Tahap ini merupakan tahap di mulainya pelaksanaan PPL. Setelah penyerahan ini mahasiswa langsung terjun ke sekolah. Penyerahan dari pihak universitas diwakili oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong kepada Kepala Sekolah, koordinator KKN PPL sekolah, serta guru pembimbing.

6. Tahap Observasi PPL

Observasi kelas dilakukan sebelum praktikan resmi diterjunkan kelokasi praktik pengalaman lapangan. Pada tahap ini mahasiswa datang langsung ke sekolah yang ditunjuk dan melakukan pengamatan kegiatan belajar mengajar secara langsung di dalam kelas. Dalam kegiatan ini mahasiswa mengamati aspek-aspek yang meliputi aktivitas guru selama proses pembelajaran di dalam kelas diantaranya membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran. Tahap ini dilaksanakan pada 18 Juli 2016.

Pada tahap ini mahasiswa diberi kesempatan untuk observasi/ pengamatan terhadap proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru pembimbing. Untuk pelaksanaannya dilakukan secara insidental, disesuaikan dengan jadwal guru pembimbing. Di samping itu mahasiswa dapat melakukan koordinasi dengan guru

pembimbing tentang standar kompetensi yang akan diajarkan. Kemudian mahasiswa menyusun RPP berdasarkan silabus dan kurikulum yang diterapkan oleh sekolah.

7. Tahap Pelaksanaan Praktik Mengajar

Mahasiswa mendapatkan kesempatan melakukan minimal 6 kali Praktik mengajar, baik Praktik mengajar terbimbing maupun Praktik mengajar mandiri. Dalam hal ini, mahasiswa telah melaksanakan 32 kali Praktik mengajar dengan sistem team teaching, di mana satu orang mahasiswa bertindak sebagai guru utama dan seorang lainnya di belakang untuk menjadi guru observer dan membantu apabila siswa ada kesulitan. Saya mengampu kelas XII IPA 1 dan XII IPA 2 sedang teman saya, Nurhamidah Zulianti mengampu kelas XII IPS 1 dan XII IPS 2, Winarti Essi Wanda mengampu kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3

Jadwal Praktik mengajar telah disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing sehingga guru pembimbing selalu bisa memantau perkembangan teknik dan mentalitas mahasiswa saat di dalam kelas. Hasil dari tahap praktik mengajar ini merupakan data-data observasi maupun kegiatan dialog dengan sumber yang berlangsung di tempat Praktik, disusun sedemikian rupa sehingga dalam menjalankan tugas di sekolah, mahasiswa mampu menjadi pengajar yang baik.

8. Tahap Evaluasi

Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan mahasiswa di dalam kelas. Evaluasi ini bisa menjadi tolok ukur sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam mengajar di dalam kelas dan juga kemampuan siswa. Hasil evaluasi bisa menjadi bahan pertimbangan untuk langkah dan teknik dalam pertemuan berikutnya. Tes evaluasi ini dapat berupa kuis, ulangan harian, maupun pertanyaan spontan dan diskusi ringan.

9. Tahap Penyusunan Laporan

Tahap ini merupakan tahap akhir dari keseluruhan PPL yang telah dilakukan selama 2 bulan. Semua data dan pengalaman yang didapatkan selama menjalani PPL dituangkan dalam bentuk laporan akhir yang memuat segala rekam jejak PPL mahasiswa di suatu sekolah tempat ia praktik mengajar.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang diselenggarakan untuk menguji kompetensi mahasiswa kependidikan dalam mengajar setelah mendapatkan ilmu di kampus. Hal-hal yang dilakukan antara lain melakukan Praktik mengajar dan membuat administrasi pembelajaran guru. Persiapan adalah salah satu faktor yang sangat menentukan hasil akhir, karena awal akan membuka berbagai persepsi dan motivasi bagi siapapun; baik mahasiswa, guru pembimbing, dosen pembimbing, dan masyarakat sekolah. Persiapan dilakukan agar mahasiswa PPL siap baik kondisi fisik, mental, dan kesiapan mengajar selama nanti diterjunkan. Adapun beberapa hal yang telah disiapkan sebelum Praktik mengajar dilakukan antara lain:

1. Pembekalan dan *microteaching*

Sebelum diterjunkan ke sekolah-sekolah, mahasiswa PPL wajib menempuh mata kuliah pengajaran mikro atau *microteaching*. Matakuliah 2 SKS ini memberikan bekal yang cukup memadai untuk mahasiswa dalam menghadapi kelas dan manajemennya. Untuk bisa mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa minimal harus memperoleh nilai B pada mata kuliah ini. Dalam matakuliah mikro ini, mahasiswa diberikan beberapa *skill* yang berkaitan dengan kurikulum 2013 dan KTSP di mana guru harus bisa mengajak siswa berdialog dan aktif. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) juga ditekankan. Praktik pembelajaran mikro yang lain diantaranya :

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran mulai dari RPP, LKS, hingga media pembelajaran.
- b. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan
- d. Praktik mengajar dengan berbagai metode
- e. Praktik menjelaskan materi

- f. Ketrampilan bertanya kepada siswa
- g. Ketrampilan memberikan apersepsi dan motivasi pada siswa
- h. Memotivasi siswa
- i. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- j. Praktik penguasaan dan dan pengelolaan kelas
- k. Metode dan media pembelajaran.
- l. Ketrampilan menilai.

Untuk memantapkan langkah, masing-masing prodi juga mengadakan pembekalan yang disampaikan oleh salah satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL).

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah.

Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan untuk perangkat pembelajaran (administrasi guru), misalnya; program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, meliputi: proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya pada siswa, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, dan media, pengelolaan kelas, gerakan guru, bentuk dan cara evaluasi) dan juga mengenai perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

3. Pembuatan Persiapan Mengajar

Sebelum mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas, terlebih dahulu mahasiswa membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dengan materi yang telah disepakati dengan guru pembimbing. Persiapan administrasi yang disiapkan antara lain adalah:

- a. Perangkat pembelajaran yang terdiri atas silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Instrumen Evaluasi, dan media pembelajaran

- b. Pelaksanaan Pelajaran Harian
- c. Evaluasi Hasil Pembelajaran
- d. Analisis Hasil Pembelajaran

B. Praktik Mengajar (Pelaksanaan PPL)

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, meliputi:

1. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi sebelum mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing, yaitu Ibu Titi Wahyuni Prasetyaningsih. Mahasiswa membuat perangkat pembelajaran yang terdiri atas RPP, LKS, Instrumen Evaluasi dan media pembelajaran. Kemudian guru pembimbing akan memberikan saran dan masukan kepada mahasiswa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:
 - a. Identitas RPP (meliputi mata pelajaran, kelas/semester, topik, pertemuan ke, dan alokasi waktu)
 - b. Kompetensi Inti
 - c. Kompetensi dasar dan indikator
 - d. Tujuan Pembelajaran
 - e. Materi Ajar
 - f. Metode Pembelajaran
 - g. Langkah Pembelajaran
 - h. Kegiatan Inti
 - i. Kegiatan Akhir
 - j. Alat/Bahan/Sumber Belajar
 - k. Penilaian
2. Kegiatan Praktik Mengajar Dalam pelaksanaan mengajar di SMA N 1 Piyungan, mahasiswa menganalisis kondisi dan situasi, baik lingkungan, siswa, maupun kebiasaan di sana. Berdasarkan observasi, mahasiswa dapat mengambil kesimpulan dan bagaimana harus bertindak dan bersikap. Selanjutnya mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan saran dan masukan yang bermanfaat untuk mahasiswa ke depannya. Selama melakukan kegiatan praktik pengalaman lapangan, mahasiswa mengajar sebanyak 32 kali pertemuan, dengan jadwal sebagai berikut :

No.	Hari/ Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1.	Kamis, 21 Juli 2016	XII IPA 1	1-2	Observer (<i>Team Teaching</i>) menjelaskan materi tentang seni tari. Yang terdiri dari gerak, yaitu gerak murni dan maknawi. Irian, yang terdiri dari internal dan eksternal.
2.	Kamis, 21 Juli 2016	XII IPS 2	5-6	Observer (<i>Team Teaching</i>) menjelaskan materi tentang seni tari. Yang terdiri dari gerak, yaitu gerak murni dan maknawi. Irian, yang terdiri dari internal dan eksternal.
3.	Jumat, 22 Juli 2016	XII IPS 1	3-4	Observer (<i>Team Teaching</i>) menjelaskan materi tentang seni tari. Yang terdiri dari gerak, yaitu gerak murni dan maknawi. Irian, yang terdiri dari internal dan eksternal.
4.	Senin, 25 Juli 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru Utama Menjelaskan materi Tentang Tari Yospan, memberikan ragam gerak 1 dan 2 dari Tari Yospan sesuai Irian.
5.	Kamis, 28 Juli 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru Utama Menjelaskan materi Tentang Tari Yospan, memberikan ragam gerak 1 dan 2 dari Tari Yospan sesuai Irian.
6.	Senin, 1 Agustus 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru utama Melanjutkan materi ragam gerak 3 dan <i>Jeep 1</i> Tari Yospan.
7.	Kamis, 4 Agustus 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Melanjutkan materi ragam gerak 3 dan <i>Jeep 1</i> Tari Yospan.

8.	Senin, 8 Agustus 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi <i>jeep 2</i> dan <i>jeep 3</i> yang harus berpasangan.
9.	Selasa, 9 Agustus 2016	XII IPA3	3-4	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak <i>jeep 1</i> dan <i>jeep 2</i> secara berpasangan.
10.	Selasa, 9 Agustus 2016	XII IPS 3	5-6	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak <i>jeep 1</i> dan <i>jeep 2</i> secara berpasangan.
11.	Kamis, 11 Agustus 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi <i>jeep 2</i> dan <i>jeep 3</i> yang harus berpasangan.
12.	Kamis, 11 Agustus 2016	XII IPS 2	5-6	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi <i>jeep 2</i> dan <i>jeep 3</i> yang harus berpasangan.
13.	Jumat, 12 Agustus 2016	XII IPS 1	3-4	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi <i>jeep 2</i> dan <i>jeep 3</i> yang harus berpasangan.
14.	Selasa, 16 Agustus 2016	XII IPA 3	3-4	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 4 dan 5 Tari Yospan.
15.	Selasa, 16 Agustus 2016	XII IPS 3	5-6	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 4 dan 5 Tari Yospan.
16.	Kamis, 18 Agustus 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 4 dan 5 Tari Yospan.
17.	Kamis, 18 Agustus 2016	XII IPS 2	5-6	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 4 dan 5 Tari Yospan
18.	Jumat, 19 Agustus 2016	XII IPS 1	3-4	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar

				materi ragam gerak 4 dan 5 Tari Yospan
19.	Senin, 22 Agustus 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 4, 5 dan 6 yang harus berpasangan.
20.	Selasa, 23 Agustus 2016	XII IPA3	3-4	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 6 dan 7. Tari Yospan.
21.	Selasa, 23 Agustus 2016	XII IPS 3	5-6	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan.
22.	Kamis, 24 Agustus 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan.
23.	Kamis, 24 Agustus 2016	XII IPS 2	5-6	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan.
24.	Jumat, 25 Agustus 2016	XII IPS 1	3-4	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan.
25.	Senin, 29 Agustus 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi ragam gerak 7, 8 dan 9 Tari Yospan.
26.	Selasa, 30 Agustus 2016	XII IPA 3	3-4	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 8 dan 9 Tari Yospan.
27.	Selasa, 30 Agustus 2016	XII IPS 3	5-6	Posisi : Guru pendamping Melanjutkan materi ragam gerak 8 dan 9 Tari Yospan.
28.	Kamis, 1 September 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Ikut mendampingi mengajar materi 8 dan 9 Tari Yospan.
29.	Kamis, 1 September 2016	XII IPS 2	5-6	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi 8 dan 9 Tari Yospan.

30.	Jumat, 2 September 2016	XII IPS 1	3-4	Posisi : Guru pendamping Ikut mendampingi mengajar materi 8 dan 9 Tari Yospan.
31.	Senin, 5 September 2016	XII IPA 2	7-8	Posisi : Guru utama Memberikan penilaian tari Yospan dari ragam pertama sampai akhir sesuai iringan.
32.	Kamis, 8 September 2016	XII IPA 1	1-2	Posisi : Guru utama Memberikan penilaian tari Yospan dari ragam pertama sampai akhir sesuai iringan.

Adapun kegiatan dalam setiap pertemuan meliputi:

a. Membuka Pelajaran

Membuka pelajaran dengan menunjuk salah seorang memimpin doa. Selanjutnya, memberikan apersepsi dan motivasi terkait materi agar siswa semangat dalam belajar.

b. Kegiatan Inti (Penyampaian Materi)

Kegiatan inti dengan alokasi waktu yang cukup lama, yaitu 100 menit. Mahasiswa memberikan variasi dalam metode pembelajaran, antara lain ceramah, diskusi, diskusi informasi, kuis, eksperimen, dan lain sebagainya.

c. Menutup Pelajaran

Kegiatan menutup diawali dengan mengambil kesimpulan bersama-sama dengan siswa, menginfokan hal-hal yang akan dilakukan pekan depan, pekerjaan rumah (bila ada). Terakhir, menunjuk salah seorang siswa untuk memimpin doa.

3. Kegiatan Administrasi

Selain kegiatan belajar-mengajar, mahasiswa juga belajar tentang tata cara mengisi tugas administrasi kelas yang meliputi mata pelajaran, topik/pokok bahasan, dan kegiatan yang dilakukan selama proses belajar mengajar

4. Kegiatan Lain

Mahasiswa juga mendampingi pengajaran di kelas lain dan mengawasi ujian.

5. Pemberian Feedback oleh guru pembimbing

Pemberian feedback oleh guru pembimbing biasanya dilakukan setelah selesai pelaksanaan praktik mengajar. Dari pemberian feedback, mahasiswa diberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan saat berlangsungnya proses pembelajaran. Dengan adanya *feedback* ini, mahasiswa belajar dari kesalahan dan memperbaikinya di pertemuan yang akan datang.

6. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang juga merupakan dosen pengajar mikro sangat diperlukan oleh mahasiswa. DPL mengunjungi mahasiswa secara rutin dan membimbing mulai dari perencanaan pembelajaran, evaluasi proses hingga penyusunan laporan PPL.

7. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan resmi PPL dikerjakan saat mahasiswa sedang dan telah menjalani proses PPL. Laporan ini harus dilaporkan secara resmi dengan menggunakan format laporan baku sebagai bentuk pertanggungjawaban dan pendeskripsian hasil pelaksanaan PPL.

C. Analisis Hasil dan Refleksi

Manusia berencana, Tuhan menentukan. Papatah ini sesuai dengan kenyataan bahwa pada awal mahasiswa sudah merencanakan pembelajaran dengan sebaik-baiknya dan melaksanakan pembelajaran dengan sebaik-baiknya pula. Namun, tetap saja dalam pelaksanaan terdapat evaluasi dari hasil pembelajaran.

1. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Pelaksanaan PPL di SMA N 1 Piyungan dikatakan cukup baik. Hal ini dibuktikan dengan adanya kenyamanan antara mahasiswa dengan siswa yang diampunya. Siswa dapat memahami apa yang disampaikan mahasiswa dan mahasiswa merasa adanya keterbukaan dengan siswa.

2. Faktor Pendukung

Pelaksanaan praktik mengajar, baik mengajar terbimbing, maupun mengajar mandiri, ada faktor pendukung yang berasal dari guru pembimbing, peserta didik dan sekolah.

- a. Faktor pendukung guru pembimbing memberikan keleluasaan mahasiswa untuk berkreasi dalam mengajar, pengelolaan kelas maupun evaluasi, kemudian guru pembimbing memberikan evaluasi yang berbentuk kritik dan saran perbaikan dalam praktik mengajar dikelas.
- b. Faktor pendukung peserta didik adalah kemauan dan kesungguhan dalam belajar walaupun pada perjalanannya mungkin ada lagi kekurangan yang dilakukan oleh mahasiswa.
- c. Faktor pendukung sekolah adalah adanya sarana dan prasarana perpustakaan yang dapat digunakan untuk melengkapi bahan ajar yang biasa digunakan oleh mahasiswa untuk kegiatan proses belajar mengajar dan juga fasilitas kelas yang menunjang dalam penyampaian materi.

3. Hambatan-hambatan dalam Praktik Pengalaman Lapangan

Dalam pelaksanaan PPL, terdapat hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa, namun dapat diatasi. Berikut adalah hambatan yang dialami mahasiswa beserta solusi penyelesaiannya.

a. Hambatan dari Mahasiswa

Praktikan belum cukup berpengalaman dalam mengelola kelas, mengalokasikan waktu kegiatan pada pembelajaran, mengembangkan materi dan kurang percaya diri dalam mengajar.

b. Hambatan dari Siswa

- 1) Beberapa siswa sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu siswa yang lain.

Siswa membuat gaduh dan sulit diatur. Solusinya adalah dengan memaksimalkan *performance* di dalam kelas dan menarik perhatian siswa yaitu dengan cara menginstruksi siswa untuk membacakan slide materi, memberi pertanyaan-pertanyaan ringan, dan juga membuat kuis-kuis yang asyik, sehingga siswa merasa termotivasi dan semangat dalam menjalani pembelajaran.

2) Jam pelajaran terakhir

Mahasiswa mendapatkan jam mengajar di jam-jam pelajaran terakhir. Hal ini membuat kondisi kelas kurang kondusif karena siswa sudah mengantuk, lapar, dan tak bersemangat. Solusinya adalah selalu memberikan apersepsi dan motivasi ringan di awal pembelajaran agar siswa selalu bersemangat. Selain itu, mahasiswa juga aktif mengajak siswa berdialog dan merumuskan materinya sendiri. Siswa antusias dan bertahan hingga jam pelajaran berakhir.

3) Siswa kurang antusias terhadap pembelajaran

Solusinya adalah dengan menarik perhatian siswa yaitu dengan mengajak dialog serta mengajak siswa untuk ikut aktif berpartisipasi dalam pembelajaran. Hal ini akan membuat siswa menjadi antusias terhadap pembelajaran

4) Perbedaan kemampuan memahami materi setiap siswa.

Setiap siswa pasti memiliki kemampuan yang berbeda-beda dalam memahami materi yang dipelajari. Ada siswa yang cenderung mudah dan cepat untuk memahami, namun ada juga yang cenderung lambat. Solusinya yaitu dengan menyesuaikan penggunaan pendekatan serta metode pembelajaran yang diterapkan pada siswa. Selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa yang cenderung lambat dan kurang dalam memahami materi pembelajaran.

4. Refleksi Kegiatan PPL

Kegiatan PPL ini memberikan pengalaman yang sangat luar biasa, khususnya dalam praktik mengajar di dalam kelas. Dihadapkan langsung pada situasi pembelajaran di kelas yang sesungguhnya, memberikan pengalaman kepada mahasiswa bahwa menjadi guru tidak semudah yang dibayangkan. . Seorang guru dituntut untuk tak sekedar menjadi pengajar, tapi juga pendidik. Seorang pendidik selain mampu memberikan pengetahuan kognitif (akademik) tentunya juga mampu untuk menerapkan pendidikan karakter kepada siswa. Pendidik harus senantiasa memahami dan memiliki kreativitas, kecerdasan, serta seni mengajar yang tinggi agar siswa merasa cinta dan bahagia menjalani pembelajaran.

Menjadi seorang guru juga harus memiliki kesabaran dan ketelatenan yang lebih. Ada saatnya guru harus menahan amarah, namun ada kalanya pula guru harus dapat bertindak tegas dan meluruskan jika ada siswa yang melakukan suatu kesalahan. Karena anak didik adalah subjek, bukanlah objek. Merekalah yang harus kita pahami. Sehingga, mendidik dengan hati-hati dan penuh kesabaran menjadi tantangan tersendiri.

BAB III

PENUTUP

1. KESIMPULAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengelolaan diri sebagai calon pendidik. Melalui pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Piyungan mahasiswa mempunyai gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar di sekolah beserta praktik persekolahannya

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktik dilaksanakan selama satu bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu :

- a. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMAN 1 Piyungan telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan nya, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
- b. Dengan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa dapat mengetahui cara pengelolaan organisasi persekolahan sebagai tempat belajar, mendidik siswa dan aspek lain yang berhubungan dengan proses belajar.
- c. Hubungan antara anggota keluarga besar SMA Negeri 1 Piyungan yang terdiri atas kepala sekolah, para guru, staf karyawan, dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
- d. Kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Piyungan sudah berjalan dengan lancar dan baik. Namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
 - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lancar.
 - b. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
 - c. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.
 - d. Perbedaan karakteristik dan kemampuan siswa dalam memahami materi pembelajaran.

2. SARAN

Guna meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL pada masa yang akan datang, beberapa saran kami sampaikan sebagai berikut :

a. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Mempertahankan dan meningkatkan hubungan baik dengan sekolah agar mahasiswa yang melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di lokasi tersebut tidak mengalami kesulitan administrasi, teknis dan finansial.
- b. Lebih mengoptimalkan pembekalan serta meningkatkan kualitas materi pembekalan agar sesuai dengan tujuan dan sasaran Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
- c. Lebih meningkatkan sistem monitoring pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) agar dapat dengan cepat dan tepat menyelesaikan permasalahan yang muncul pada pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

b. Bagi SMA Negeri 1 Piyungan

- a. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah terjalin selama ini.
- b. Lebih meningkatkan optimalisasi penggunaan fasilitas sekolah yang telah ada
- c. Meningkatkan optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan Sekolah
- d. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan
- e. Senantiasa secara terus menerus melakukan pembenahan dalam proses pembelajaran dan penyempurnaan standarisasi mutu lulusan agar semakin mampu bersaing dalam era globalisasi
- f. Meningkatkan secara terus menerus manajemen pengelolaan Sumber Daya Manusia (SDM) baik guru dan karyawan agar berperan lebih maksimal sesuai dengan kompetensinya.

c. Bagi mahasiswa

- a. Hendaknya mahasiswa PPL meningkatkan kualitas dirinya dengan selalu belajar dan tak henti-hentinya memperbaiki diri.
- b. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan serta senantiasa meningkatkan penguasaan keterampilan praktis dalam proses pembelajaran.
- c. Mahasiswa harus lebih mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau program kependidikan lainnya.

- d. Senantiasa menjaga nama baik almamater dan mengabdikan dengan rasa cinta serta kerja-kerja kongkrit.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim LPPMP. 2015. *Materi Pembelajaran Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim LPPMP. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim LPPMP. 2015. *Panduan Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017 SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 PIYUNGAN

JULI 2016

AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

AGUSTUS 2016

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

SEPTEMBER 2016

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

OKTOBER 2016

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

NOPEMBER 2016

AHAD	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

DESEMBER 2016

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	

JANUARI 2017

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

FEBRUARI 2017

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22		
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		

MARET 2017

AHAD	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SELASA	7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

APRIL 2017

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

MEI 2017

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

JUNI 2017

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

JULI 2016

AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

- Ulangan Umum
- Porsenitas
- Pembagian LHB (rapor)
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- UTS
- Libur Semester dan Idul Fitri
- Libur Khusus (Hari Guru Nas)
- Libur Semester
- UN SMA (Utama)
- UN SMA (Susulan)
- Ujian Sekolah SMA

- 1 s.d 9 Juli 2016 : Libur Semester
- 6 dan 7 Juli 2016 : Hari Besar Idul Fitri 1437 H.
- 11 s.d 16 Juli 2016 : Libur Idul Fitri 1437 H tahun 20
- 18 s.d 20 Juli 2016 : Hari-hari pertama masuk sekola
- 17 Agustus 2016 : HUT Kemerdekaan RI
- 12 September 2016 : Idul Adha 1437 H
- 2 Oktober 2016 : Tahun Baru Hijriyah 1438 H
- 10 s.d 15 Oktober 2016 : UTS Sem 1
- 25 november 2016 : Hari Guru Nasional
- 1 s.d 8 Desember 2016 : Ulangan Akhir Semester
- 12 Desember 2016 : Maulid Nabi Muhammad SAW 1
- 14 - 16 Desember 2015 : porsenitas
- 17 Desember 2016 : Penerimaan LHB (rapor)
- 19 Des s.d 31 Des 2016 : Libur Semester Gasal
- 25 Desember 2016 : hari Natal 2016
- 1 Januari 2017 : Tahun Baru Masehi 2017
- 28 Januari 2017 : Libur Imlek
- 13 - 18 Maret 2017 : UTS Sem Genap
- 20 - 28 Maret 2017 : UJIAN SEKOLAH
- 28 Maret 2017 : Hari Raya Nyepi
- 3- 6 April 2017 : Ujian Nasional
- 10 - 13 April 2017 : Ujian Nasional Susulan
- 24 April 2017 : Hari Isra' Mikroj'
- 1 Mei 2016 : Libur Hari Buruh Nasional
- 2 Mei 2016 : Hardiknas
- 11 Mei 2017 : Hari Raya Waisak 2017
- 25 Mei 2017 : Kenaikan Yesus Kristus
- 25 - 27 Juni 2017 : Libur Awal Ramadhan
- 1 - 8 Juni 2017 : Ulangan Kenaikan Kelas
- 17 Juni 2017 : Penerimaan Rapor
- 19 Juni s.d 15 Juli 2017 : Libur Idul Fitri dan Libur Kenaika

Piyungan, 18 Juli 2017
Kepala Sekolah

Mohammad Fauzan, MM.
NIP. 19621105198501002

LEMBAR OBSERVASI

KONDISI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Piyungan

Nama Mahasiswa : Lita Sulistyorini

Alamat Sekolah : Karanggayam, Sitimulyo

NIM : 13209244004

Fak / Jur / Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari /Pendidikan Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sudah memadai dengan kelengkapan penunjang. Terdapat 17 ruang kelas, 3 Laboratorium IPA, 1 Laboratorium Komputer, 1 Laboratorium Seni, 1 Laboratorium Batik, 1 Laboratorium IPS, 1 ruang Perpustakaan, 1 ruang OSIS, 1 Ruang UKS, 1 Masjid, 1 Lapangan Basket, 1 ruang Koperasi Sekolah	Baik
2	Potensi Siswa	Ramah dengan siapapun. Siswa memiliki potensi yang beragam terlihat dari prestasi yang diperoleh di bidang olah raga, kesenian, keolahragaan	Baik, perlu pendampingan
3	Potensi Guru	Terdapat guru yang sudah mendapat gelas magister. Setiap guru memiliki kompetensi pada bidangnya masing-masing	Baik, Perlu apresiasi
4	Potensi Kayawan	Terdapat 12 Karyawan. Sudah terdapat karyawan yang bergelar S1	Baik
5	Fasilitas KBM	Ada buku referensi dari perpustakaan dan setiap kelas terdapat LCD	Baik
6	Perpustakaan	Sistem peminjaman sudah online, buku-buku tertata rapi. Ruangan di lengkapi dengan AC	Baik
7	Laboratorium	Terdapat 3 Laboratorium IPA, 1 Lab. IPS, 1 Lab Komputer, 1 Lab Kesenian.	Perlu perawatan alat-alat laboratorium
8	Bimbingan konseling	Ada sangsi yang jelas untuk siswa yang melanggar peraturan	Baik
10	Ekstrakurikuler	Terdapat ekstrakurikuler yang memiliki banyak peminat. Untuk kelas X wajib ekstra batik dan pramuka. Kelas XI dan XII mendampingi kegiatan kelas X	Baik, Perlu pendampingan
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Fasilitas cukup memadai, pengurus OSIS juga aktif	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS sudah memadai, ada jadwal piket jaga	Baik

13	Administrasi (Karyawan, Sekolah)	Sudah Baik	Baik
14	Koperasi Siswa	Baik, memenuhi kebutuhan siswa untuk LKS	Baik
15	Tempat Ibadah	Termanfaatkan dengan baik karena pihak sekolah pun memotivasi siswa dengan baik (sholat dzuhur berjamaah)	Baik
16	Kesehatan Lingkungan	Halaman cukup bersih, Toilet juga bersih, Tempat sampah ada dimana saja. Perlu penanaman di depan kelas-kelas	Baik

Koordinator PPL SMA N 1 Piyungan

Mahasiswa PPL

Hery Kurniawan A I, M.Pd.BI

Lita Sulistyorini

NIP. 19740404 199403 1 004

NIM. 13209244004

LEMBAR OBSERVASI

Nama Mahasiswa : Lita Sulistyorini

Pukul : 07.00 - 08.45

NIM : 13209244004

Tempat : X.A

Tgl. Observasi : Juli 2016

Fak / Jur / Prodi : FBS / Pendidikan Seni Tari / Pendidikan Seni Tari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum KTSP
	2. Silabus	Sudah sesuai dengan peraturan atau pedoman
	3. RPP	Sudah sesuai dengan pedoman
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Mengucapkan salam dan memeriksa kehadiran siswa
	2. Penyajian materi	Guru memberikan apersepsi dan motivasi sebelum memasuki materi yang akan disampaikan
	3. Metode pembelajaran	Diskusi kelas
	4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar, dan diselingi dengan bahasa daerah (bahasa jawa)
	5. Penggunaan waktu	Digunakan secara optimal
	6. Gerak	Aktif, sehingga siswa yang ramai dapat dikondisikan
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan
	8. Teknik bertanya	Ditujukan keseluruhan siswa
	9. Teknik penguasaan kelas	Dengan suara yang keras
	10. Penggunaan media	PPT terkait dengan Ruang Lingkup Biologi
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bertanya kepada siswa yang belum paham kemudian menjelaskan kembali
	12. Menutup pelajaran	Dengan mengucapkan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku di dalam kelas	Aktif, ramai tapi masih bisa dikendalikan

Piyungan, 22 Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP. 196902022007012020

NIM. 13209244004

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran: Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas/Program : XII
Tahun Ajaran : 2016/2017

Semester	No	Kompetensi Dasar	Alokasi waktu	Keterangan
GANJIL	1	1..1 Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari tunggal nusantara daerah setempat dalam konteks budaya masyarakat daerah setempat	2	1x pertemuan 2 jp
	2	1.2 Mengidentifikasi keunikan gerak, kostum.iringan tari nusantara daerah setempat dalam bentuk tari tunggal dalam konteks budaya masyarakat daerah setempat	3	
	3	2.1 Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam tari kreasi daerah setempat dalam bentuk tari tunggal.	13	
	4	2.2 Menampilkan seni tari berpasangan /kelompok berdasarkan tari Nusantara daerah setempat	2	
Jumlah			20	30 jp
GENAP	1	3.1 Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari kelompok Nusantara sesuai konteks budaya masyarakat	1	
	2	3.2 Mengidentifikasi keunikan gerak, kostum.iringan tari nusantara daerah setempat yang berpasangan/kelompok dalam konteks budaya	14	
	3	4.1 Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam tari kreasi daerah setempat dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan/kelompok	1	
	4	4.2 Menampilkan seni tari berpasangan /kelompok berdasar dari tari Nusantara daerah setempat	1	
Jumlah			18	36 jp

Mengetahui
Guru Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni P

Piyungan, 15 September 2017
Mahasiswa

Lita Sulistyorini

NIP.196902022007012020

NIM. 13209244004

KEGIATAN PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Piyungan
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (Seni Tari)

Kelas/ Semesater
Thn Pelajaran

No SK	Kompetensi Dasar/ Uraian Materi	Alokasi Waktu	Juli					Agustus					September					Oktober					No	
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2
1.1	Mengidentifikasi Jenis, peran dan perkembangan tari nusantara sesuai konteks budaya	2 ip				2																	1	2
1.2	Mengidentifikasi keunikan gerak ,kostum iringan tari Nusantara daerah setempat dan																							
3.2.1.	Mendiskripsikan unsur-unsur pendukung tari nusantara	2 x 2 ip					2																	
3.2.2.	Mendiskripsikan dan praktek sikap badan, tangan, kaki dan kepala tari kelompok	2 x 2 ip						2																
3.2.3.	Mendiskripsikan dan praktek gerak-gerak tari kelompok nusantara	6 x 2 ip							2	2	2		2	2	2									
3.2.4.	ULANGAN HARIAN 1	2 ip																						
3.2.5.	Mendiskripsikan dan praktek pola lantai iringan tari	2 x 2 ip														2		2						
3.2.6.	ULANGAN TENGAH SEMESTER	2 ip																						
3.2.7.	Mendiskripsikan dan praktek tata rias dan busana tari kelompok nusantara	2 x 2 ip																		2	2			
1.3	Mengidentifikasi gagasan untuk disusun ke dalam tari kreasi daerah setempat dalam bentuk	1 x 2ip																					2	
2.1	Menampilkan seni tari berpasangan /kelompok berdasarkan tari Nusantara	2 x 2 ip																						2
	Menyiapkan pertunjukan karya seni tari kreasi dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan/kelompok di kelas	2 x 2ip																						
	Menggelar karya seni tari kreasi dalam bentuk tari tunggal atau berpasangan /kelompok di kelas	1 x 2ip																						

Mengetahui
Guru Pembimbing

Piyungan, 15
Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P
NIP.196902022007012020

Lita Sulistyori
NIM. 1320924

: XII / I
: 2016/ 2017

pember			Desember				
3	4	5	1	2	3	4	5
2	2	2	ULANGAN AKHIR SEMESTER	CADANGAN			

September 2016

ni
14004



MATRIK PROGRAM KERJA PRAKTIK PELAKSANAAN LAPANGAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016

NOMOR LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA Negeri 1 Piyungan
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan

No.	Program/Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu							Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Pembuatan Program PPL								
	a. Observasi	4	-	-	-	-	-	-	4
	b. Menyusun Matrik PPL	1	1	1	1	1	1	-	6
2.	Administrasi Pembelajaran								
	a. Prota Prosem	5	-	-	-	-	-	-	5
	b. Silabus, RPP	2	2	-	2	2	2	-	10
	c. Media Pembelajaran	2	-	-	-	2	-	-	4
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)								
	a. Persiapan								
	1) Konsultasi	3	3	-	-	-	-	-	6
	2) Mengumpulkan materi	3	3	-	3	3	3	-	9

	3) Menyiapkan/membuat Media	1	1	-	1	1	1	-	5
	5) Menyusun materi	1	1	1	1	1	1	-	6
	6) Mengoreksi ulangan harian	-	-	-	-	-	-	-	-
	b. Mengajar terbimbing								
	1) Praktik Mengajar di kelas	-	4	4	10	12	12	4	46
	2) Penilaian dan evaluasi	-	-	-	2	-	-	2	4
4.	Pembelajaran Kegiatan Non Mengajar								
	1. Observasi Sekolah	4	-	-	-	-	-		4
	2. Pendampingan PPDB	-	-	-	-	-	-		-
	3. Pendampingan PLS	-	-	-	-	-	-		-
	4. Bertugas di Ruang Piket	-	4	11	11	4	4	4	38
	5. Bertugas di Pos	-	28	17	17	28	28	28	146
5.	Kegiatan Sekolah								
	a. Upacara Bendera Hari Senin	-	1	1	-	1	1	1	4
	b. Upacara Bendera 17 Agustus (HUT RI)	-	-	-	1	-	-	-	1
6.	Kegiatan Insidental (Individu)								
	a. Takziah	-	-	-	-	-	-		
	b. Koordinasi dengan Waka Kurikulum	-	-	-	-	-	-		
	c. Melatih Dance persiapan PAF	-	-	-	-	2	2	2	6

	d. Mendandani Siswa yang mengisi acara pertemuan wali murid	-	-	-	-	-	3	-	3
7.	Pembuatan Laporan PPL								
	a. Mencari data profil sekolah	-	-	-	2	-	-		2
	b. Membuat laporan PPL	-	-	-	-	6	-		6
	c. Mengajukan tanda tangan	-	-	-	-	2	-		2
Jumlah Jam									317

Kepala Sekolah

Mengetahui/Manyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Mohammad Fauzan, M.M
NIP 19621105 198501 1 002

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

NO SEKOLAH : NAMA MAHASISWA : Lita Sulistyorini
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMA N 1 Piyungan NO MAHASISWA : 13209244004
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI TARI
GURU PEMBIMBING : Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih DOSEN PEMBIMBING : Ni Nyoman Seriati, M.hum

Minggu I					
No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">- Upacara Penerimaan Siswa Baru- Halal bihalal- Mendampingi MOS	<ul style="list-style-type: none">- Perkenalan guru dan staf- Halal bihalal- Salam-salaman dengan guru dan siswa- Mendampingi MOS kelas XC	-	-
2.	Selasa, 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">- Upacara apel pagi- Mendampingi MOS	<ul style="list-style-type: none">- Mendampingi apel pagi- Mendampingi MOS kelas XC	-	-
3.	Rabu, 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">- Upacara apel pagi- Mendampingi MOS- Upacara penutupan MOS	<ul style="list-style-type: none">- Mendampingi upacara- Mendampingi MOS XC	-	-
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">- Observasi di kelas XII IPA 1- Menjaga Pos PPL	<ul style="list-style-type: none">- Mendampingi guru seni tari mengajar di kelas XII IPA 1	-	-
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">- Observasi di kelas XII IPS 2- Menjaga pos PPL	<ul style="list-style-type: none">- Mendampingi guru seni tari mengajar di kelas XII IPS 2	-	-

6.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara hari senin - Menjaga pos PPL - Mengajar di kelas XII IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Perkenalan materi, dan mulai ragam gerak 1 dan 2 Tari Yospan 	-	-
7.	Selasa, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Revisi RPP 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Memperbaiki RPP pada pertemuan pertama 		
8.	Rabu, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Latihan persiapan materi untuk pertemuan kedua 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Latihan lanjutan ragam gerak 3, 4 dan 5 Tari Yospan untuk pertemuan kedua 	-	-
9.	Kamis, 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas XII IPA 1 - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan materi, dan mulai ragam gerak 1 dan 2 Tari Yospan - Menjaga pos PPL 	-	-
10.	Jum'at, 29 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga meja piket - Memberikan tugas dari guru fisika, mendampingi kelas XA 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyalami siswa di lobby depan, mengecek presensi setiap kelas. - Mendampingi kelas XA mengerjakan tugas sebagai pengganti guru fisika yang tidak bias hadir mengajar. 		
11.	Sabtu, 30 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan guru seni masuk kelas XI IPA 1 - Menggantikan guru seni masuk kelas XI IPA 2 - Menggantikan guru seni masuk kelas XI IPA 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan tugas mencatat materi dari buku paket seni musik. - Memberikan tugas mencatat materi dari buku paket seni musik. - Memberikan tugas mencatat materi dari buku paket seni musik. 		
12.	Senin, 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera setiap hari senin bersama siswa, guru dan jajaran TU 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas XII IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Materi tentang ragam gerak 3 dan <i>jeep 1</i> Tari Yospan 		
13.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL - Revisi RPP pertemuan kedua 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga Pos PPL - Penambahan nilai karakter 	-	-
14.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Izin ke kampus 	<ul style="list-style-type: none"> - Untuk perwalian pengisian KRS semester gasal 	-	-
15.	Kamis, 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas XII IPA 1 - Menjaga Pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Materi tentang ragam gerak 3 dan <i>jeep 1</i> Tari Yospan - Menjaga Pos PPL 	-	-
16.	Jum'at, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Piket di meja depan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyalami siswa di lobby depan, mengecek presensi setiap kelas 	-	-
17.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera - Menjaga pos PPL - Mengajar di kelas XII IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara setiap hari senin bersama siswa, guru-guru dan staf tata usaha - Menjaga pos PPL - Melanjutkan materi <i>jeep 1</i> dan <i>jeep 2</i> yang harus berpasangan - Memberikan tugas kepada siswa untuk membuat dancscript dari ragam 1 sampai <i>jeep 2</i> Tari Yospan. 	-	-
18.	Selasa, 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu mengajar di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3 - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu mengajar di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3 - Menjaga pos PPL 	-	-
19.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Izin ke kampus mengulang pengisian KRS 	<ul style="list-style-type: none"> - Di karenakan bermasalahnya admistrasi prodi seni tari, seluruh angkatan seni tari mengulang pengisian KRS dan perwalian PA 	-	-
20.	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi <i>jeep 1</i> 	-	-

		XII IPA 1 dan embantu mengajar di kelas XII IPS 2	dan <i>jeep</i> 2 yang harus berpasangan.		
21.	Jum'at, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga meja piket - Membantu mengajar di kelas XII IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyalami siswa di lobby depan, mengecek presensi setiap kelas - Mendampingi melanjutkan materi di kelas XII IPS 1 		
22.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi lomba-lomba memperingati HUT RI di sekolah 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi siswa lomba tarik tambang, pecah air, make up dalam rangka memperingati HUT RI 		
23.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu mengajar di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3 - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi <i>jeep</i> 3, ragam gerak 4 dan 5. - Menjaga pos PPL 	-	-
24.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara memperingati kemerdekaan RI 	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera di lapangan SMA 1 Piyungan, bersama siswa, seluruh guru dan staf tata usaha. 	-	-
25.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas XII IPA 1 dan membantu mengajar di kelas XII IPS 2 - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi <i>jeep</i> 3, ragam gerak 4 dan 5. - Menjaga pos PPL 		
26.	Jum'at, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga meja piket - Membantu mengajar di kelas XII IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyalami siswa, mengecek presensi setiap kelas - Mendampingi melanjutkan materi <i>jeep</i> 3, ragam gerak 4 dan 5. 	-	-
27.	Jumat, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Melatih dance untuk persiapan PAF 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalam rangka persiapan Putih Abu-abu Futsal (PAF) cabang lomba dance diadakan latihan yang diikuti oleh 7 orang siswa 	-	-

			kelas X.		
28.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera - Menjaga meja piket - Mengajar di kelas XII IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara setiap hari senin - Menjaga meja piket, mengecek presensi - Melanjutkan materi <i>jeep 3</i>, ragam gerak 4, 5 dan 6 Tari Yospan 		
29.	Selasa, 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu mengajar di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3 - Menjaga pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan. - Menjaga pos PPL 		
30.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga Pos PPL 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga pos PPL 		
31.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas XII IPA 1, dan membantu mengajar di kelas XII IPS 2. 	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan 		
32.	Jum'at, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Menjaga meja piket - Membantu mengajar di kelas XII IPS 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyalami siswa dan mengecek presensi setiap kelas - Mendampingi melanjutkan materi ragam gerak 6 dan 7 Tari Yospan 		
33.	Jumat, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Melatih dance untuk persiapan PAF 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalam rangka persiapan Putih Abu-abu Futsal (PAF) cabang lomba dance diadakan latihan yang diikuti oleh 7 orang siswa kelas X. 		
34.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera - Mengajar di kelas XII IPA 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara setiap hari senin bersama siswa, seluruh guru dan staf tata usaha. - Melanjutkan materi ragam gerak 7, 8 dan 9 Tari Yospan 		
35.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> - Membantu mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi 		

		di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3	menyelesaikan materi dan melanjutkan ragam gerak 8 dan 9.		
36.	Rabu, 31 Agustus 2016	- Menjaga pos PPL	- Menjaga pos PPL		
37.	Kamis, 1 September 2016	- Mengajar di kelas XII IPA 1 dan membantu mengajar di kelas XII IPS 2	- Menyelesaikan materi dan melanjutkan ragam gerak 8 dan 9.		
38.	Jumat, 2 September 2016	- Menjaga meja piket - Membantu mengajar di kelas XII IPS 1	- Menyalami siswa, dan mengecek presensi setiap kelas - Melanjutkan Menyelesaikan materi dan melanjutkan ragam gerak 8 dan 9.		
39.	Jumat, 2 September 2016	- Melatih dance untuk persiapan PAF	- Dalam rangka persiapan Putih Abu-abu Futsal (PAF) cabang lomba dance diadakan latihan yang diikuti oleh 7 orang siswa kelas X.		
40.	Sabtu, 3 September 2016	- Membantu make up siswa untuk pentas pada acara pertemuan wali murid	- Mendandani dua orang siswa yang akan menari dalam acara pertemuan wali murid di SMA N 1 Piyungan.		
41.	Senin, 5 September 2016	- Upacara bendera - Mengajar dan memberi penilaian kepada XII IPA 2	- Upacara setiap hari senin - Pengambilan nilai dari ragam gerak pertama sampai selesai		
42.	Selasa, 6 September 2016	- Mendampingi pengambilan nilai di kelas XII IPA 3 dan XII IPS 3 - Menjaga pos PPL	- Pengambilan nilai dari ragam gerak pertama sampai selesai - Menjaga pos PPL		
43.	Rabu, 7 September 2016	- Menjaga pos PPL	- Menjaga pos PPL		
44.	Kamis, 8 September 2016	- Mengajar dan	- Pengambilan nilai dari		

		memberi penilaian di kelas XII IPA 1 - Masuk di kelas XII IPS 2	ragam gerak pertama sampai selesai XII IPA 1 dan IPS 2		
45.	Jumat, 9 September 2016	- Jalan sehat dan bersih kelas	- Dalam rangka peringatan Hari Olahraga Nasional, seluruh warga SMA N 1 Piyungan jalan sehat keliling kampung di lanjutkan membersihkan kelas masing-masing.		
46.	Jumat, 9 September 2016	- Melatih dance untuk persiapan PAF	- Dalam rangka persiapan Putih Abu-abu Futsal (PAF) cabang lomba dance diadakan latihan yang diikuti oleh 7 orang siswa kelas X.		
47.	Sabtu, 10 September 2016	- Mengajar di kelas XII IPS 1	- Pengambilan nilai dari ragam gerak pertama sampai selesai Tari Yospan.		

Mengetahui/Manyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Mohammad Fauzan. M.M
NIP. 19621105 198501 1 002

Ni Nyoman Seriati M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004

SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas /Semeste : XII/1
 Program : IPA/IPS
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi jenis, peran dan perkembangan tari tunggal kreasi nonetnik sesuai konteks budaya masyarakat daerah setempat	Apresiasi tari tunggal kreasi nonetnik - latar belakang tari tunggal kreasi nonetnik - fungsi tari - jenis tari - unsur-unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok mengamati pertunjukan tari tunggal kreasi non etnik melalui berbagai media mengidentifikasi fungsi tari, jenis,unsur pendukung tari tunggal kreasi nonetnik berdasarkan pengamatan melalui berbagai media Mendeskription unsur pendukung pertunjukan tari 	Rasa ingin tahu, menghargai prestasi Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan fungsi tari tunggal kreasi nonetnik Mengelompokkan jenis tari tunggal putra dan tari tunggal putri kreasi nonetnik berdasarkan pengamatan pertunjukan Mengidentifikasi unsur pendukung tari tunggal kreasi nonetnik berdasarkan 	<u>Jenis Tagihan</u> : -Tugas individu, tugas kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : - Laporan tertulis.demonstrasi, tes perbuatan	2 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar pengamatan <u>Alat</u> : VCD tari
1.2 Mengidentifikasi Jenis dan peran tari kelompok kreasi nonetnik dalam konteks kehidupan budaya masyarakat daerah setempat	Apresiasi tari kelompok kreasi nonetnik - latar belakang tari kelompok kreasi non etnik - fungsi tari - jenis tari - unsur-unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> mengamati pertunjukan tari kelompok kreasi nonetnik melalui berbagai media mengidentifikasi fungsi tari, jenis,unsur pendukung tari kelompok kreasi nonetnik berdasarkan pengamatan melalui berbagai media Mendeskription unsur 	Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif tanggung jawab Kreatifitas, komunikatif, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> pengamatan pertunjukan Mendeskripsikan fungsi tari tunggal kreasi nonetnik Mengelompokkan jenis tari tunggal putra dan tari tunggal putri kreasi nonetnik berdasarkan pengamatan pertunjukan Mengidentifikasi unsur pendukung tari kelompok kreasi nonetnik 	<u>Jenis Tagihan</u> : -Tugas individu, tugas kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : - Laporan tertulis.demonstrasi, tes perbuatan	2 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar pengamatan <u>Alat</u> : VCD tari

		pendukung pertunjukan tari					
--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
1.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan tari tunggal kreasi nonetnik dalam konteks budaya masyarakat daerah setempat	Pertunjukan tari Tunggal dan kelompok kreasi nonetnik	<ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok menganalisis ciri-ciri bentuk tari tunggal dan kelompok kreasi nonetnik berdasarkan pengamatan melalui berbagai media Medeskripsikan, sikap, alur gerak pola lantai, kostum dan iringan yang digunakan dalam tari tunggal dan kelompok kreasi nonetnik Menyaksikan pertunjukan tari dari berbagai media 	<p>Rasa ingin tahu, menghargai prestasi</p> <p>Kreatifitas, komunikatif</p> <p>Rasa ingin tahu, Kreatifitas, komunikatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> menganalisis sikap alur gerak dan pola lantai yang digunakan dalam tari tunggal dan kelompok kreasi nonetnik Mengidentifikasi keunikan kostum,iringan,gerak, dan pola lantai tari tunggal dan kelompok kreasi nonetnik Menjelaskan secara lisan dan tertulis terhadap keunikan tari tunggal dan kelompok kreasi nonetnik 	<p><u>Jenis Tagihan</u> :</p> <p>-Tugas individu, tugas kelompok,</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> :</p> <p>- Laporan tertulis.demonstrasi, tes perbuatan</p>	2 x 45 menit	<p>Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat</p> <p><u>Bahan</u> : Lembar pengamatan</p> <p><u>Alat</u> : VCD tari</p>

Mengetahui
Guru
Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni P
NIP. 196902022007012020

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004

SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas /Semester : XII/1
Program : IPA/IPS
Standar Kompetensi : 2.Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
2.1 Menyusun sinopsis kreasi tari tunggal nonetnik	Apresiasi tari tunggal kreasi nonetnik <ul style="list-style-type: none">- tema tari- sinopsis tari tunggal	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan tema kreasi tari tunggal nonetnik• Mengamati pertunjukan kreasi tari tunggal nonetnik• Eksplorasi gerak	Rasa ingin tahu, menghargai prestasi Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif	<ul style="list-style-type: none">• Menceriterakan tema-tema tari kreasi tunggal Nusantara• Menunjukkan gerak tari,polaIntai,level, iringan tari kreasi bentuk tunggal Nusantara	<u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	6 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar kerja, <u>Alat</u> : VCD tari
2.1 Menyusun synopsis kreasi tari kelompok nonetnik	Apresiasi tari kelompok kreasi nonetnik <ul style="list-style-type: none">- tema tari- sumber tema- sinopsis tari kelompok	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan tema kreasi tari kelompok nonetnik• Mengamati pertunjukan kreasi kelompok nonetnik• Exsplorasi gerak	Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif tanggung jawab Kreatifitas, komunikatif, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none">• Menunjukkan kostum,properti tari kreasi bentuk tunggal Nusantara• Menceriterakan tema-tema kreasi tari kelompok• Menunjukkan gerak tari,polaIntai,level, iringan tari kreasi tari kelompok• Menunjukkan kostum,properti kreasi tari kelompok	<u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	6 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar pengamatan <u>Alat</u> : VCD tari

SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
 Kelas /Semester : XII/2
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
3.1.Mengidentifikasi jenis,peran dan perkembangan tari tunggal Mancanegara (nonAsia) sesuai konteks budaya masyarakatnya	Apresiasi tari kelompok Mancanegara (nonAsia) dan kreasi tari kelompok - latar belakang perkembangan tari tunggal Mancanegara - fungsi tari - jenis tari - unsur-unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok mengamati pertunjukan jenis tari tunggal Mancanegara (nonAsia)melalui berbagai media Secara kelompok membuat identifikasi fungsi tari,unsur pendukung tari tunggal Mancanegara (nonAsia) berdasarkan pengamatan melalui berbagai media Mendeskription unsur pendukung pertunjukan tari 	Rasa ingin tahu, menghargai prestasi Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan fungsi tari tunggal Mancanegara (nonAsia) Mengidentifikasi jenis tari tunggal Mancanegara berdasarkan pengamatan Mengidentifikasi unsur pendukung tari tunggal Mancanegara (nonAsia) berdasarkan ptnengamatan 	Jenis <u>Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk</u> <u>Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	2 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,bu daya setempat <u>Bahan</u> : Lembar pengamatan <u>Alat</u> : VCD tari
3.2 Mengidentifikasi jenis dan peran tari kelompok Mancanegara (nonAsia) dalam konteks kehidupan budaya masyarakatnya	- latar belakang perkembangan tari kelompok Mancanegara - fungsi tari - jenis tari - unsur-unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati pertunjukan jenis tari kelompok Mancanegara (nonAsia)melalui berbagai media Membuat identifikasi fungsi tari,unsur pendukung tari kelompokl Mancanegara (nonAsia) berdasarkan pengamatan pertunjukan Mendeskription unsur pendukung pertunjukan tari 	Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif tanggung jawab Kreatifitas, komunikatif, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan fungsi tari kelompokMancanegara (nonAsia) Mengidentifikasi jenis tari kelompok Mancanegara berdasarkan pengamatan pertunjukan Mengidentifikasi unsur pendukung tari kelompok Mancanegara (nonAsia) berdasarkan pengamatan 	Jenis <u>Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk</u> <u>Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	4 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,bu daya setempat <u>Bahan</u> : Lembar pengamatan <u>Alat</u> : VCD tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
3.3. Menunjukkan sikap apresiatif terhadap keunikan tari tunggal Mancanegara (nonAsia) dalam konteks budaya masyarakatnya	Pertunjukan tari Mancanegara/ (nonAsia)	<ul style="list-style-type: none"> Secara kelompok menganalisis ciri-ciri bentuk tari tunggal Mancanegara (nonAsia) berdasarkan pengamatan melalui berbagai media Medeskripsikan, sikap, alur gerak pola lantai , kostum dan iringan yang digunakan dalam tari tunggal Mancanegara (nonAsia) Menyaksikan pertunjukan tari dari berbagai media 	<p>Rasa ingin tahu, menghargai prestasi</p> <p>Kreatifitas, komunikatif</p> <p>Rasa ingin tahu, menghargai prestasi, Kreatifitas, komunikatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> menganalisisi sikap alur gerak dan pola lantai yang digunakan dalam tari tunggal Mancanegara (nonAsia) Mengidentifikasi keunikan kostum,iringan,gerak,dan pola lantai tari tunggal Mancanegara (nonAsia) Menjelaskan secara lisan dan tertulis terhadap keunikan tari tunggal Mancanegara (nonAsia) 	<p><u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok,</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja</p>	2 x 45 menit	<p>Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,bu daya setempat</p> <p><u>Bahan</u> : Lembar kerja,</p> <p><u>Alat</u> : VCD tari</p>

Mengetahui
Guru
Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni P
NIP. 196902022007012020

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004

SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas /Semester : XII/2
Program : IPA/IPS
Standar Kompetensi : 4.Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
4.1 Menyusun sinopsis kreasi tari tunggal dan kelompok	Apresiasi tari kelompok Mancanegara (nonAsia) dan kreasi tari kelompok <ul style="list-style-type: none">- tema tari- sumber garapan tari- Sinopsis tari tunggal dan kelompok	<ul style="list-style-type: none">• Menentukan tema kreasi tari tunggal dan keelompok• Mengamati pertunjukan kreasi tari tunggal dan kelompok• Eksplorasi gerak	Rasa ingin tahu, menghargai prestasi Kreatifitas, komunikatif	<ul style="list-style-type: none">• Menceriterakan tema-tema tari kreasi tunggal dan tari kelompok• Menunjukan gerak tari,polaIntai,level, iringan kreasi tari tunggal dan kelompok• Menunjukan kostum,properti kreasi tari tunggal dan kelompok	<u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	6 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar kerja, <u>Alat</u> : , tape recorder, kaset/ iringan tari,VCD tari
4.2 Menyiapkan pertunjukan tari kreasi (tari tunggal dan kelompok)	acara pertunukan tari <ul style="list-style-type: none">- materi tari- unsur pendukung pertunjukan tari	<ul style="list-style-type: none">• Mengelompokan karya tari• Menyusun kepanitiaan• Mempersiapkan unsur pendukung pertunjukan dalam bentuk publikasi	Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif tanggung jawab Kreatifitas, komunikatif, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karya tari• Mengidentifikasi tugas-tugas kepanitiaan pertunjukan• Menyiapkan unsur pendukung pertunjukan dalam bentuk publikasi	<u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	2 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Lembar kerja <u>Alat</u> : tape recorder, kaset/ iringan tari,VCD tari

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Nilai budaya dan karakter bangsa	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
4..3 Mempertunjukan seni tari kreasi (tunggal dan kelompok) di sekolah	- kreasi tari tunggal dan kelompok	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan materi tari Menyusun acara Menyajikan pertunjukan 	Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif Kreatifitas, komunikatif, tanggung jawab	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi materi pertunjukan Menunjukan susunan acara Menyajikan tari kelompok 	<u>Jenis Tagihan</u> : individu, kelompok, <u>Bentuk Tagihan</u> : Praktek/unjuk kerja	2 x 45 menit	Sumber : Buku Seni tari SMA,media cetak,elektronik,budaya setempat <u>Bahan</u> : Property tari,kostum,iringan tari <u>Alat</u> : tape recorder, CD Player

Mengetahui
Guru Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni P
NIP. 196902022007012020

Bantul, 15 September 2016
Mahasiswa

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII IPA 1, XII IPA 2 / 1

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2x45 menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Memperagakan ragam gerak 1 dan 2

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan ragam gerak 1 dan 2
- Memperagakan ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik
- Menampilkan ragam gerak 1 dan 2

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	<i>Ragam gerak 1</i>	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan tegak- gerak tangan : tangan berada disamping- gerakan kaki : berjalan maju	Mengikuti iringan
2.	<i>Ragam gerak 2</i>	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan tegak- Gerakan tangan- Tangan kanan ditekuk setinggi dada tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri- Gerakan kaki- Kaki kanan diangkat- Posisi badan sedikit membungkuk- Gerakan tangan- Tangan diayun ke kanan- Gerakan kaki- Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan	Mengikuti iringan

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Guru mengucapkan salam - Guru Memeriksa kehadiran siswa - Guru menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Guru memberikan motivasi - Pemanasan 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menjawab salam - Siswa memberitahu siswa yang tidak masuk - Siswa mendengarkan - Siswa mendengarkan - Siswa melakukan pemanasan 	15 menit
2.	Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memperagakan ragam gerak 1 dan 2 sesuai hitungan - Guru memperagakan ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Menirukan - Menirukan 	60 Menit
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan Evaluasi - Guru mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengikuti - Siswa menjawab 	15 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa
2. Alat :
 - Speaker
 - Flashdisk / HP
3. Sumber Belajar
 - Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Peragaan
- c. instrument :Demonstrasikanlah ragam gerak *1 dan 2* sesuai dengan music

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	<ul style="list-style-type: none"> - Meragakan ragam gerak 1 dan 2 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik - Menirukan ragam gerak 1 dan 2 dalam Tari Yospan sesuai dengan musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
2	Wirama	<ul style="list-style-type: none"> - Meragakan ragam gerak 1 dan 2 Tari Yospan sesuai dengan music 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
3	Wirasa	<ul style="list-style-type: none"> - Meragakan ragam gerak 1 dan 2 Tari Yospan dengan ekspresi yang tepat 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : Individu
- b. Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik
- c. Instrument :

A. Soal

No.	Soal
1.	Setiap siswa mendemonstrasikan ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik dan hitungan

B. Kunci Jawaban

No.	Kunci Jawaban	Skor
1.	Ragam Gerak 1 <ul style="list-style-type: none">- Posisi badan tegak- gerak tangan : tangan berada disampinggerakan kaki : berjalan maju	10
2.		

	Ragam Gerak 2 <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan ditekuk setinggi dada tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat - Posisi badan sedikit membungkuk Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diayun ke kanan Gerakan kaki Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan	10
JUMLAH		20

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 25 Juli 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titik Wahyuni

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII IPA 1, XII IPA 2 / 1

Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4x45menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan ragam gerak 3, *Jeep 1* dan *Jeep 2*

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan ragam gerak 3, *Jeep 1* dan *Jeep 2*
- Memperagakan ragam gerak 3, *Jeep 1* dan *Jeep 2*
- Menampilkan ragam gerak 1 sampai *Jeep 2*

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	Ragam gerak 3	<ul style="list-style-type: none"> - Gerakan pertama posisi badan tegak, kemudian posisi badan bungkuk - Geraktangan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tangan kiri berada didepan dada tangan kanan berada disamping ➤ Tangan kanan berada didepan dada tangan kiri berada disamping - Gerakan kaki : <i>Double step</i> 	Masuk lagu ke 2
2	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak - Gerakan tangan - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang - Gerakan kaki - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	Kode lagu “Yono”
3	<i>Jeep 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk - Gerakan tangan - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping - Gerakan kaki - Kaki kanan dihentakan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti - Gerakan tangan - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping - Gerakan kaki - Kaki diam 	4 x <i>jeep</i>

		<p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p>	
4	<i>Jeep 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki diam <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat 	<i>5 x Jeep</i>

		<p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat 	
--	--	---	--

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Mengucapkan salam - Memeriksa kehadiran siswa - Menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Memberikan motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab salam (<i>Toleransi</i>) - Memberitahu yang tidak masuk (<i>Jujur dan Peduli Lingkungan</i>) - Mendengarkan (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) - Mendengarkan (<i>Peduli Sosial</i>) 	5 menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan gerakan pemanasan dan gerakan-gerakan dasar yang ada di dalam ragam yang akan diberikan <p>Elaborasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajak Siswa mengulang ragam 1 dan 2 yang sudah di berikan pada pertemuan sebelumnya - Meragakan ragam gerak 3 sesuai dengan iringan - Meragakan sendi 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersama – sama melakukan pemanasan (<i>Peduli sosial</i>) - Melakukan ragam 1 dan 2 (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan ragam gerak 3 sesuai dengan iringan 	<p>10 menit</p> <p>70 menit</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Meragakan jeep 1 sesuai dengan iringan - Meragakan jeep 2 sesuai dengan iringan <p>Konfirmasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan penilaian 	<p>(<i>Kerja Keras</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menirukan sendi (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan jeep 1 sesuai iringan (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan jeep 2 sesuai iringan (<i>Kerja Keras</i>) - Secara kelompok mempresentasi ragam gerak 1, 2, 3, sendi, jeep 1 dan 2 dari tari <i>Yospan</i> (<i>Mandiri dan Tanggung Jawab</i>) 	
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan tugas di rumah kepada siswa dalam bentuk kelompok untuk menuliskan ragam gerak yang sudah di berikan dengan kata-kata sendiri. - Memberikan kesimpulan tentang ragam gerak yang telah dipelajari - Mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengerjakan (<i>Kreatif dan Tanggung Jawab</i>) - Mendengarkan (<i>Menghargai Prestasi</i>) - Menjawab (<i>Toleransi</i>) 	5 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa
2. Alat :
 - Speaker
 - Flashdisk / HP
3. Sumber Belajar
 - Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Peragaan
- c. instrument : Demonstrasikanlah ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, jeep 1 dan jeep 2 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik - Menirukan ragam gerak 1, 2, 3, sendi, jeep 1 dan jeep 2 dalam Tari Yospan sesuai dengan iringan	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
2	Wirama	- Memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, sendi, jeep 1 dan jeep 2 Tari	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69

		Yospan sesuai dengan iringan	- Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
3	Wirasa	- Memperagakan ragam gerak 1, 2, 3, sendi, jeep 1 dan jeep 2 Tari Yospan dengan ekspresi yang tepat	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 sampai *Jeep 2* sesuai dengan musik
- Instrument :

A. Soal

No.	Soal
	Kerjalah berkelompok membuat ragam serta uraian gerak dari ragam 1 sampai <i>Jeep 2</i> , dengan kata-kata sendiri!

B. Kunci Jawaban

No.	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan	Skor
1.	Ragam Gerak 1	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tangan berada disamping <p>gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - berjalan maju 	Mengikuti iringan	10
2.	Ragam Gerak 2	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan ditekuk setinggi dada - tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat - Posisi badan sedikit membungkuk <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diayun ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan</p>	Mengikuti Irian	20
3.	Ragam Gerak 3	<ul style="list-style-type: none"> - Gerakan pertama posisi badan tegak, kemudian posisi badan bungkuk <p>Geraktangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada didepan dada - tangan kanan berada disamping - Tangan kanan berada didepan dada - tangan kiri berada disamping <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Double step</i> 	Masuk Lagu ke 2	20

4.	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	Kode Lagu “Yono”	10
5.	<i>Jeep 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan dihentakan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki diam <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping 	4 x <i>Jeep</i>	20

		<p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p>		
--	--	---	--	--

		Kaki kiri diangkat		
6.	<i>Jeep 2</i>	<p>- Posisi badan membungkuk</p> <p>Gerakan tangan</p> <p>- Tangan kiri berada di depan dada</p> <p>- Tangan kanan disamping</p> <p>Gerakan kaki</p> <p>- Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan</p> <p>- Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti</p> <p>Gerakan tangan</p> <p>- Tangan kanan berada di depan dada</p> <p>- Tangan kiri disamping</p> <p>Gerakan kaki</p> <p>- Kaki diam</p> <p>Gerakan tangan</p> <p>- Tangan kiri berada di depan dada</p> <p>- Tangan kanan disamping</p> <p>Gerakan kaki</p> <p>- Kaki kanan diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <p>- Tangan kanan berada di depan dada</p> <p>- Tangan kiri disamping</p> <p>Gerakan kaki</p> <p>- Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <p>- Tangan kiri berada di depan dada</p> <p>- Tangan kanan disamping</p> <p>Gerakan kaki</p> <p>- Kaki kanan diangkat</p>	5 x <i>Jeep</i>	20

		Gerakan tangan - Tangan diangkat keatas Gerakan kaki - Kaki kiri diangkat Gerakan tangan - Tangan diangkat keatas Gerakan kaki - Kaki kanan diangkat Gerakan tangan - Tangan diangkat keatas Gerakan kaki - Kaki kiri diangkat		
--	--	---	--	--

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 01 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII IPA 1, XII IPA 2 / 1

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2x45 menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Memperagakan *Jeep 3*, ragam gerak 4 dan ragam gerak 5.

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan *Jeep 3*, ragam gerak 4 dan ragam gerak 5.
- Memperagakan *Jeep 3*, ragam gerak 4 dan ragam gerak 5.
- Menampilkan *Jeep 3*, ragam gerak 4 dan ragam gerak 5.

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	<i>Jeep 3</i>	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan membungkuk <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan kiri berada di depan dada- Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan- Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan kanan berada di depan dada- Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki diam <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan kiri dan kanan berada di belakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kanan menghentak- Kaki kiri di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kiri menghentak- Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Condong ke kiri <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kanan menghentak- Kaki kiri di angkat	$4 \frac{1}{2} \times jeep$

		<p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri menghentak - Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kiri 	
2	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	Dilakukan sampai pergantian musik berikutnya
3	Ragam gerak 4	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak berhadapan dengan pasangan <p>Gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tangan mengambil kalung dan diberikan ke pasangan - tangan mengambil bross dan di berikan ke pasangan <p>Gerakan kaki :</p> <p>berjalan maju</p>	di mulai saat perpindahan musik
4	Ragam gerak 5	<ul style="list-style-type: none"> - posisi badan menghadap belakang, Yang berdiri di sebelah kiri berada di depan yang berdiri di sebelah kanan - posisi badan merendah menghadap ke belakang untuk yang berdiri di depan - posisi badan tegak lebih tinggi dari yang depan untuk yang berdiri di belakang <p>Gerakan tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - posisi depan, telapak tangan menghadap ke atas 	Di mulai saat lagu “Senyum Simpul”

		<p>dan berada di atas bahu</p> <ul style="list-style-type: none"> - posisi belakang, telapak tangan menghadap bawah dan berada di atas telapak tangan posisi depan <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - kaki double step di mulai dari kaki kanan - untuk yang bagian depan langkah kecil-keci untuk yang bagian belakang langkah lebih besar, besar berada di samping kaki yang bagian depan. <p>Pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> - berjalan maju menghadap belakang lalu balik ke kiri atau kanan kembali menghadap depan. 	
--	--	--	--

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Mengucapkan salam - Memeriksa kehadiran siswa - Menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Memberikan motivasi - Meminta siswa mengumpulkan tugas minggu yang lalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab salam (<i>Toleransi</i>) - Memberitahu yang tidak masuk (<i>Jujur dan Peduli Lingkungan</i>) - Mendengarkan (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) - Mendengarkan (<i>Peduli Sosial</i>) - Mengumpulkan tugas (<i>Tanggung Jawab</i>) 	5 menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan gerakan pemanasan dan gerakan-gerakan dasar yang ada di dalam ragam yang akan diberikan <p>Elaborasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajak Siswa mengulang ragam 1 sampai <i>jeep 2</i> yang sudah di berikan pada pertemuan sebelumnya - Memperagakan <i>jeep 3</i> sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersama – sama melakukan pemanasan (<i>Peduli sosial</i>) - Melakukan ragam 1 sampai <i>jeep 2</i> (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan <i>jeep 3</i> sesuai dengan iringan 	<p>10 menit</p> <p>70 menit</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan sendi - Memperagakan ragam gerak 4 sesuai dengan iringan - Menperagakan ragam gerak 5 sesuai dengan iringan <p>Konfirmasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan penilaian 	<p><i>(Kerja Keras)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menirukan sendi <i>(Kerja Keras)</i> - Menirukan ragam gerak 4 sesuai iringan <i>(Kerja Keras)</i> - Menirukan ragam gerak 5 sesuai iringan <i>(Kerja Keras)</i> - Secara kelompok mempresentasi ragam gerak 1, 2, 3, sendi, <i>jeep 1, jeep 2, jeep 3</i>, ragam gerak 4 dan 5 dari tari <i>Yospan</i> <i>(Mandiri dan Tanggung Jawab)</i> 	
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan kesimpulan tentang ragam gerak yang telah dipelajari - Mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendengarkan <i>(Menghargai Prestasi)</i> - Menjawab <i>(Toleransi)</i> 	5 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa
2. Alat :
 - Speaker
 - Flashdisk / HP
3. Sumber Belajar
 - Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Peragaan
- c. instrument : Demonstrasikanlah ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4 dan 5 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik - Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4 dan 5 dalam Tari	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

		Yospan sesuai dengan iringan	
2	Wirama	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4 dan 5 dalam Tari Yospan sesuai dengan iringan	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
3	Wirasa	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4 dan 5 dalam Tari Yospan dengan ekspresi yang tepat	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 5 sesuai dengan musik
- Instrument :

A. Soal

No.	Soal
	Demonstrasikan secara berkelompok dengan berpasangan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 5 !

B. Kunci Jawaban

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	<i>Jeep 3</i>	- Posisi badan membungkuk Gerakan tangan	4 ½ x <i>jeep</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki diam <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri dan kanan berada di belakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan menghentak - Kaki kiri di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri menghentak - Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kiri <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan menghentak - Kaki kiri di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri menghentak - Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p>	
--	--	--	--

		- Condong ke kiri	
2	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	Dilakukan sampai pergantian musik berikutnya
3	Ragam gerak 4	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak berhadapan dengan pasangan Gerak tangan : <ul style="list-style-type: none"> - tangan mengambil kalung dan diberikan ke pasangan - tangan mengambil brooch dan di berikan ke pasangan Gerakan kaki : berjalan maju	di mulai saat perpindahan musik
4	Ragam gerak 5	<ul style="list-style-type: none"> - posisi badan menghadap belakang, Yang berdiri di sebelah kiri berada di depan yang berdiri di sebelah kanan - posisi badan merendah menghadap ke belakang untuk yang berdiri di depan - posisi badan tegak lebih tinggi dari yang depan untuk yang berdiri di belakang Gerakan tangan : <ul style="list-style-type: none"> - posisi depan, telapak tangan menghadap ke atas dan berada di atas bahu - posisi belakang, telapak tangan menghadap bawah dan berada di atas telapak tangan posisi depan Gerakan kaki : <ul style="list-style-type: none"> - kaki double step di mulai dari kaki kanan - untuk yang bagian depan langkah kecil-kecil 	Di mulai saat lagu “Senyum Simpul”

		<p>untuk yang bagian belakang langkah lebih besar, besar berada di samping kaki yang bagian depan.</p> <p>Pola lantai</p> <p>- berjalan maju menghadap belakang lalu balik ke kiri atau kanan kembali menghadap depan.</p>	
--	--	---	--

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 08 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII IPA 1, XII IPA 2 / 1

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Memperagakan sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7.

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7.
- Memperagakan sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7.
- Menampilkan sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7.

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	<i>Sendi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil di<i>ingset</i> 	Saat perubahan musik
2	Ragam gerak 6	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak, pandangan menyesuaikan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri di samping perut - Tangan kanan hitungan satu lurus ke depan sambil menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan. <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kiri diam ditempat - Tumit kaki kanan hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kiri, hitungan tiga tumit kaki kanan menitik lurus kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan di samping perut - Tangan kiri hitungan satu lurus ke depan sambil menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan. <p>Gerakan kaki</p>	Dimulai saat kode lagu “Ayo Nona Manse”

		<ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kanan diam ditempat - Tumit kaki kiri hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kanan, hitungan tiga tumit kaki kiri menitik lurus kedepan 	
3	Ragam gerak 7	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan sedikit membungkuk <p>Gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan di kepal didepan perut <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menghentak kesamping kanan sambil maju di mulai kaki kanan, diikuti kaki kiri, lalu kaki kanan lagi. - Di lanjutkan menghentak kesamping kiri sambil maju di awali kaki kiri, kaki kanan, lalu kaki kiri lagi. 	Di mulai saat kode lagu “Wang Wang Wang Wae”

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Mengucapkan salam - Memeriksa kehadiran siswa - Menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Memberikan motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab salam (<i>Toleransi</i>) - Memberitahu yang tidak masuk (<i>Jujur dan Peduli Lingkungan</i>) - Mendengarkan (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) - Mendengarkan (<i>Peduli Sosial</i>) 	5 menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan gerakan pemanasan dan gerakan-gerakan dasar yang ada di dalam ragam yang akan diberikan <p>Elaborasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajak Siswa mengulang ragam 1 sampai ragam gerak 5 yang sudah di berikan pada pertemuan sebelumnya - Memperagakan sendi sesuai dengan iringan - Memperagakan ragam gerak 6 sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersama – sama melakukan pemanasan (<i>Peduli sosial</i>) - Melakukan ragam 1 sampai ragam gerak 5 (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan sendi sesuai dengan iringan (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan ragam 	<p>10 menit</p> <p>50 menit</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Memperagakan ragam gerak 7 sesuai dengan iringan <p>Konfirmasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan penilaian 	<p>gerak 6 (<i>Kerja Keras</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menirukan ragam gerak 7 sesuai iringan (<i>Kerja Keras</i>) - Secara kelompok mempresentasi ragam gerak 1 sampai ragam gerak 5 dari tari <i>Yospan</i> (<i>Mandiri dan Tanggung Jawab</i>) 	
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan kesimpulan tentang ragam gerak yang telah dipelajari - Mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendengarkan (<i>Menghargai Prestasi</i>) - Menjawab (<i>Toleransi</i>) 	5 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa

2. Alat :

- Speaker
- Flashdisk / HP

3. Sumber Belajar

- Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2)

		menang sendiri)	- Sangat baik : 80-90 (3)
--	--	-----------------	----------------------------------

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Peragaan
- c. instrument :Demonstrasikanlah ragam gerak *1 dan 2* sesuai dengan musik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
2	Wirama	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7 dalam Tari Yospan sesuai dengan iringan	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
3	Wirasa	- ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6 dan ragam gerak 7 dalam Tari Yospan dengan ekspresi	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

	yang tepat	
--	------------	--

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 5 sesuai dengan musik
- Instrument :

A. Soal

No.	Soal
	Demonstrasikan secara berkelompok dengan berpasangan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 7 !

B. Kunci Jawaban

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1	<i>Sendi</i>	- Posisi badan tegak Gerakan tangan - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang Gerakan kaki	Saat perubahan

		<ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	musik
2	Ragam gerak 6	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak, pandangan menyesuaikan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri di samping perut - Tangan kanan hitungan satu lurus ke depan sambil menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan. <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kiri diam ditempat - Tumit kaki kanan hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kiri, hitungan tiga tumit kaki kanan menitik lurus kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan di samping perut - Tangan kiri hitungan satu lurus ke depan sambil menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan. <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kanan diam ditempat - Tumit kaki kiri hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kanan, hitungan tiga tumit kaki kiri menitik lurus kedepan 	Dimulai saat kode lagu “Ayo Nona Manse”
3	Ragam gerak 7	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan sedikit membungkuk 	Di mulai saat kode lagu

		<p>Gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan di kepal didepan perut <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menghentak kesamping kanan sambil maju di mulai kaki kanan, diikuti kaki kiri, lalu kaki kanan lagi. - Di lanjutkan menghentak kesamping kiri sambil maju di awali kaki kiri, kaki kanan, lalu kaki kiri lagi. 	<p>“Wang Wang Wang Wae”</p>
--	--	---	-----------------------------

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 16 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII / IPA 1 / IPA 2

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Memperagakan ragam gerak 8 dan ragam gerak 9.

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan ragam gerak 8 dan ragam gerak 9.
- Memperagakan ragam gerak 8 dan ragam gerak 9.
- Menampilkan ragam gerak 8 dan ragam gerak 9.

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	Ragam gerak 8	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kiri <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i>- Kaki kanan diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kanan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kanan jinjit sambil <i>diingset</i>- Kaki kiri diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kiri <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i>	Dimulai saat kode lagu “Asebodi” dilakukan 2x putaran

		<ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x - Posisi badan menghadap kedepan, pandangan kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada di samping pinggang, mengepal <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jinjit, kemudian <i>diingsetkan</i> kekanan dan kekiri secara bersamaan - Badan bergerak perlahan kebawah kemudian keatas <p>Sendi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	
2.	Ragam gerak 9	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengambil sapu tangan dengan tangan kanan, tangan kiri berada disamping - Kemudian melambai-lambaikan sapu tangan diatas kepala, ke kanan dan ke kiri dengan anggun <p>Gerakan kaki</p>	Dimulai saat lagu berubah menjadi <i>aransement</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Berjalan ditempat - Kemudian berjalan maju 	<p>Dimulai saat kode lagu “kini tiba saat”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan dengan pasangannya <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bergandengan dengan pasangannya <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan - Berjalan maju mendekat pasangan 	<p>Dimulai saat kode lagu “air mata tumpah”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap kebelakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan maju 	<p>Dimulai saat kode lagu “gunung”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melepas gandengan bersama pasangan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan mundur kebelakang sampai lagu habis 	<p>Dimulai saat kode lagu “sapu tangan biru”</p>

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Mengucapkan salam - Memeriksa kehadiran siswa - Menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Memberikan motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab salam (<i>Toleransi</i>) - Memberitahu yang tidak masuk (<i>Jujur dan Peduli Lingkungan</i>) - Mendengarkan (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) - Mendengarkan (<i>Peduli Sosial</i>) 	5 menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan gerakan pemanasan dan gerakan-gerakan dasar yang ada di dalam ragam yang akan diberikan <p>Elaborasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajak Siswa mengulang ragam 1 sampai ragam gerak 7 yang sudah di berikan pada pertemuan sebelumnya - Memperagakan ragam gerak 8 sesuai iringan - Memperagakan ragam gerak 9 sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> - Bersama – sama melakukan pemanasan (<i>Peduli sosial</i>) - Melakukan ragam 1 sampai ragam gerak 5 (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan ragam gerak 8 (<i>Kerja Keras</i>) - Menirukan ragam 	<p>10 menit</p> <p>50 menit</p>

		<p>Konfirmasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan penilaian 	<p>gerak 9 sesuai iringan (<i>Kerja Keras</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secara kelompok mempresentasi ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9 dari tari <i>Yospan</i> (<i>Mandiri dan Tanggung Jawab</i>) 	
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan kesimpulan tentang ragam gerak yang telah dipelajari - Mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendengarkan (<i>Menghargai Prestasi</i>) - Menjawab (<i>Toleransi</i>) 	5 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa
2. Alat :
 - Speaker
 - Flashdisk / HP
3. Sumber Belajar
 - Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau	<ul style="list-style-type: none"> - Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69

		menang sendiri)	- Baik : 70 - 79 - Sangat baik : 80-90
--	--	-----------------	---

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek
- b. Bentuk Instrumen : Peragaan
- c. instrument :Demonstrasikanlah ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
2	Wirama	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5,	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79

		sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan sesuai dengan iringan	- Sangatbaik : 80-90
3	Wirasa	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan dengan ekspresi yang tepat	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 5 sesuai dengan musik
- Instrument :

A. Soal

No.	Soal
	Demonstrasikan secara berkelompok dengan berpasangan ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 !

B. Kunci Jawaban

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	Ragam gerak 8	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kiri <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i>- Kaki kanan diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kanan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none">- Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none">- Kaki kanan jinjit sambil <i>diingset</i>- Kaki kiri diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none">- Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none">- Posisi badan menghadap ke depan, pandangan	Dimulai saat kode lagu “Asebodi” dilakukan 2x putaran

		<p>mengarah ke kiri</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i> - Kaki kanan diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x - Posisi badan menghadap kedepan, pandangan kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada di samping pinggang, mengepal <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jinjit, kemudian <i>diingsetkan</i> kekanan dan kekiri secara bersamaan - Badan bergerak perlahan kebawah kemudian keatas <p>Sendi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	
2.	Ragam gerak 9	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengambil sapu tangan dengan tangan kanan, 	Dimulai saat lagu berubah menjadi

		<p>tangan kiri berada disamping</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kemudian melambai-lambaikan sapu tangan diatas kepala, ke kanan dan ke kiri dengan anggun <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan ditempat - Kemudian berjalan maju 	<p><i>aransement</i></p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan dengan pasangannya <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bergandengan dengan pasangannya <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan - Berjalan maju mendekat pasangan 	<p>Dimulai saat kode lagu “kini tiba saat”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap kebelakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan maju 	<p>Dimulai saat kode lagu “air mata tumpah”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melepas gandengan bersama pasangan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan mundur kebelakang sampai lagu habis 	<p>Dimulai saat kode lagu “sapu tangan biru”</p>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 22 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMAN 1 PIYUNGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)

Kelas/Semester : XII / IPA 1 / IPA 2

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 x 45 menit)

Standar Kompetensi

- Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar

- Mengidentifikasi teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan
- Meragakan teknik dalam meniru ragam gerak Tari Yospan

Indikator

- Mengidentifikasi teknik dalam menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Menirukan ragam gerak Tari Yospan
- Memperagakan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9.

I. Tujuan Pembelajaran :

Siswa dapat :

- Menirukan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9.
- Memperagakan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9.
- Menampilkan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9.

II. Materi Pembelajaran

1. Memberikan ragam gerak Tari Yospan

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	<i>Ragam gerak 1</i>	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan tegak- gerak tangan : tangan berada disamping- gerakan kaki : berjalan maju	Mengikuti iringan
2.	<i>Ragam gerak 2</i>	<ul style="list-style-type: none">- Posisi badan tegak- Gerakan tangan- Tangan kanan ditekuk setinggi dada tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri- Gerakan kaki- Kaki kanan diangkat- Posisi badan sedikit membungkuk- Gerakan tangan- Tangan diayun ke kanan- Gerakan kaki- Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan	Mengikuti iringan

III. Metode Pembelajaran

Demonstrasi dan Imitasi

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none"> • Motivasi dan apersepsi - Mengucapkan salam - Memeriksa kehadiran siswa - Menyampaikan KD dari materi yang akan diberikan - Memberikan motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjawab salam (<i>Toleransi</i>) - Memberitahu yang tidak masuk (<i>Jujur dan Peduli Lingkungan</i>) - Mendengarkan (<i>Rasa Ingin Tahu</i>) - Mendengarkan (<i>Peduli Sosial</i>) 	5 menit
2.	Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan gerakan pemanasan <p>Elaborasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajak Siswa mengulang ragam 1 sampai ragam gerak 9 yang sudah di berikan pada pertemuan sebelumnya <p>Konfirmasi :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bersama – sama melakukan pemanasan (<i>Peduli sosial</i>) - Melakukan ragam 1 sampai ragam gerak 9 (<i>Kerja Keras</i>) 	<p>10 menit</p> <p>50 menit</p>

		- Memberikan penilaian	- Secara kelompok mempresentasi ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9 dari tari <i>Yospan</i> (Mandiri dan Tanggung Jawab)	
3.	Penutup	- Memberikan kesimpulan tentang ragam gerak yang telah dipelajari - Mengucapkan salam	- Mendengarkan (Menghargai Prestasi) - Menjawab (Toleransi)	5 menit

V. Alat/Bahan/Sumber Bahan :

1. Media : Guru dan siswa
2. Alat :
 - Speaker
 - Flashdisk / HP
3. Sumber Belajar
 - Belajar di Universitas Negeri Yogyakarta

F. Penilaian

Metode dan Bentuk Instrumen

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Test unjuk kerja	Lembar penilaian Unjuk kerja
Tes pengetahuan	Uraian

Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
c. instrument :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Sikap selama kegiatan belajar	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
2	Mendengarkan pada saat guru menjelaskan	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan belajar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
3	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
4	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)
5	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	- Cukup : 65 – 69 (1) - Baik : 70 – 79 (2) - Sangat baik : 80-90 (3)

Catatan

1. Sikap spiritual : Menghargai, Menghayati
2. Sikap sosial : Bertanggungjawab, Disiplin

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktek

b. Bentuk Instrumen : Peragaan

c. instrument :Demonstrasikanlah ragam gerak 1 dan 2 sesuai dengan musik

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Wiraga	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan sesuai dengan teknik	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
2	Wirama	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan sesuai dengan iringan	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90
3	Wirasa	- Memperagakan ragam gerak 1,2, 3, sendi, <i>jeep 1</i> , <i>jeep 2</i> , <i>jeep 3</i> , ragam gerak 4, ragam gerak 5, sendi, ragam gerak 6, ragam gerak 7, ragam gerak 8 dan ragam gerak 9 dalam Tari Yospan dengan ekspresi yang tepat	- Kurang : < 64 - Cukup : 65 - 69 - Baik: 70 - 79 - Sangatbaik : 80-90

TABEL SKOR

SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI	SKOR	NILAI
1	5	6	30	11	55	16	80

2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

Pengetahuan

- Teknik penilaian : Individu
- Bentuk Instrumen : Mendemonstrasikan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9 sesuai dengan musik
- Instrument :

A. Soal

No.	Soal
	Demonstrasikan secara berkelompok dengan berpasangan ragam gerak 1 sampai ragam gerak 9 !

B. Kunci Jawaban

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
3.	<i>Ragam gerak 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak - gerak tangan : tangan berada disamping - gerakan kaki : berjalan maju 	Mengikuti iringan
4.	<i>Ragam gerak 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak - Gerakan tangan - Tangan kanan ditekuk setinggi dada tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri - Gerakan kaki - Kaki kanan diangkat - Posisi badan sedikit membungkuk - Gerakan tangan - Tangan diayun ke kanan - Gerakan kaki - Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan 	Mengikuti iringan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Total skor perolehan}}{\text{Total skor maksimum}} \times 100$$

Bantul, 29 Agustus 2016

Menyetujui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Dra. Titi Wahyuni P

Lita Sulistyorini

NIP : 196902022007012020

NIM : 13209244004

DANCESRIPT TARI YOSPAN

No	Nama Ragam	Uraian Gerak	Hitungan
1.	<i>Ragam gerak 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak - gerak tangan : tangan berada disamping - gerakan kaki : berjalan maju 	Mengikuti iringan
2.	<i>Ragam gerak 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak - Gerakan tangan - Tangan kanan ditekuk setinggi dada tangan kiri ditekuk setinggi pinggang sambil diayunkan ke samping kiri - Gerakan kaki - Kaki kanan diangkat - Posisi badan sedikit membungkuk - Gerakan tangan - Tangan diayun ke kanan - Gerakan kaki - Kaki kiri diangkat dibelakang kaki kanan 	Mengikuti iringan

3.	Ragam gerak 3	<ul style="list-style-type: none"> - Gerakan pertama posisi badan tegak, kemudian posisi badan bungkuk - Geraktangan : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tangan kiri berada didepan dada tangan kanan berada disamping ➤ Tangan kanan berada didepan dada tangan kiri berada disamping Gerakan kaki : <i>Double step</i> 	Masuk lagu ke 2
4.	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak Gerakan tangan - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang Gerakan kaki - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	Kode lagu “Yono”
5.	<i>Jeep 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk Gerakan tangan - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping Gerakan kaki - Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti Gerakan tangan - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping Gerakan kaki - Kaki diam Gerakan tangan - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping Gerakan kaki 	4 x <i>jeep</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <p>Kaki kiri diangkat</p> <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat 	
--	--	--	--

		Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping Gerakan kaki <p>Kaki kiri diangkat</p>	
6.	<i>Jeep 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan dihentakan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki diam Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping Gerakan kaki <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat Gerakan tangan <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping Gerakan kaki	<i>5 x Jeep</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan diangkat <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan diangkat keatas <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri diangkat 	
7.	<i>Jeep 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan membungkuk <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri berada di depan dada - Tangan kanan disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan dihentikan 2 kali kedepan - Kaki kiri dibelakang kaki kanan mengikuti <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan berada di depan dada - Tangan kiri disamping <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki diam <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri dan kanan berada di belakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan menghentak - Kaki kiri di angkat <p>Posisi badan</p>	4 ½ x jeep

		<ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri menghentak - Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kiri <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan menghentak - Kaki kiri di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kanan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri menghentak - Kaki kanan di angkat <p>Posisi badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condong ke kiri 	
8.	Sendi	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil di <i>ingset</i> 	Dilakukan sampai pergantian musik berikutnya
9.	Ragam gerak 4	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak berhadapan dengan pasangan <p>Gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tangan mengambil kalung dan diberikan ke pasangan - tangan mengambil brooch dan di berikan ke pasangan <p>Gerakan kaki :</p> <p>berjalan maju</p>	di mulai saat perpindahan musik

10.	Ragam gerak 5	<ul style="list-style-type: none"> - posisi badan menghadap belakang, Yang berdiri di sebelah kiri berada di depan yang berdiri di sebelah kanan - posisi badan merendah menghadap ke belakang untuk yang berdiri di depan - posisi badan tegak lebih tinggi dari yang depan untuk yang berdiri di belakang <p>Gerakan tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - posisi depan, telapak tangan menghadap ke atas dan berada di atas bahu - posisi belakang, telapak tangan menghadap bawah dan berada di atas telapak tangan posisi depan <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - kaki double step di mulai dari kaki kanan - untuk yang bagian depan langkah kecil-keci untuk yang bagian belakang langkah lebih besar, besar berada di samping kaki yang bagian depan. <p>Pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> - berjalan maju menghadap belakang lalu balik ke kiri atau kanan kembali menghadap depan. 	Di mulai saat lagu “Senyum Simpul”
11.	<i>Sendi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil diingset 	Saat perubahan musik
12.	Ragam gerak 6	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak, pandangan menyesuaikan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kiri di samping perut - Tangan kanan hitungan satu lurus ke depan sambil 	Dimulai saat kode lagu “Ayo Nona Manse”

		<p>menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan.</p> <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kiri diam ditempat - Tumit kaki kanan hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kiri, hitungan tiga tumit kaki kanan menitik lurus kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan kanan di samping perut - Tangan kiri hitungan satu lurus ke depan sambil menunjuk seperti menembak, hitungan kedua menunjuk kearah dada dengan jempol, hitungan ketiga menunjuk dengan jempol ke samping kanan. <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki jinjit dua hitungan - Kaki kanan diam ditempat - Tumit kaki kiri hitungan satu menitik lurus kedepan, hitungan dua jari-jari kaki ditekuk menitik di samping kaki kanan, hitungan tiga tumit kaki kiri menitik lurus kedepan 	
13.	Ragam gerak 7	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan sedikit membungkuk <p>Gerak tangan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan di kepal didepan perut <p>Gerakan kaki :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menghentak kesamping kanan sambil maju di mulai kaki kanan, diikuti kaki kiri, lalu kaki kanan lagi. 	Di mulai saat kode lagu “Wang Wang Wang Wae”

		<ul style="list-style-type: none"> - Di lanjutkan menghentak kesamping kiri sambil maju diawali kaki kiri, kaki kanan, lalu kaki kiri lagi. 	
14.	Ragam gerak 8	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kiri <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i> - Kaki kanan diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kanan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kanan jinjit sambil <i>diingset</i> - Kaki kiri diam ditempat <p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap ke depan, pandangan mengarah ke kiri <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tangan bertolak pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri jinjit sambil <i>diingset</i> - Kaki kanan diam ditempat 	<p>Dimulai saat kode lagu “Asebodi” dilakukan 2x putaran</p>

		<p>Gerakan badan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bokong seperti <i>dienjot</i> keatas kebawah 2x - Posisi badan menghadap kedepan, pandangan kedepan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada di samping pinggang, mengepal <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jinjit, kemudian <i>diingsetkan</i> kekanan dan kekiri secara bersamaan - Badan bergerak perlahan kebawah kemudian keatas <p>Sendi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedua tangan ditekuk berada disamping pinggang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaki kiri berjalan ditempat - Kaki kanan berjalan ditempat sambil <i>diingset</i> 	
15.	Ragam gerak 9	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan tegak <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengambil sapu tangan dengan tangan kanan, tangan kiri berada disamping - Kemudian melambai-lambaikan sapu tangan diatas kepala, ke kanan dan ke kiri dengan anggun <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan ditempat 	Dimulai saat lagu berubah menjadi <i>aransement</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Kemudian berjalan maju 	<p>Dimulai saat kode lagu “kini tiba saat”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan dengan pasangannya <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bergandengan dengan pasangannya <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan - Berjalan maju mendekat pasangan 	<p>Dimulai saat kode lagu “air mata tumpah”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan menghadap kebelakang <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan maju 	<p>Dimulai saat kode lagu “gunung”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> - Posisi badan berhadapan <p>Gerakan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melepas gandengan bersama pasangan <p>Gerakan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berjalan mundur kebelakang sampai lagu habis 	<p>Dimulai saat kode lagu “sapu tangan biru”</p>



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792

Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com

N o	:	FM 02/03- 05
Revisi	:	0
Tgl. Berlak u	:	11 Juli 2011



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas : XII / IPA-1

T.P. : 2016/2017

Mata Pelajaran :

SENI TARI

Wali Kelas :

Suyono, M.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/ P	Agama											K et
Ur ut	Induk				28/ 07	011/ 08	18/ 08	25/ 08	001/ 09	008/ 09					
1	31 60	Agustina Sintya Dewi	P	1	v	v	v	v	v	v					
2	31 62	Ahmad Sawong Nugroho	L	1	v	v	v	v	v	v					
3	31 63	Aik Dwi Purnamasari	P	1	v	v	v	v	v	v					
4	34 42	Alif Arswendi	L	1	v	v	v	v	v	v					
5	31 66	Amini Zaidah	P	1	v	v	v	v	v	v					
6	31 67	Andina Khoiriyah Atmawati	P	1	v	v	v	v	v	v					
7	31 68	Anggita Krisdayanti	P	1	v	v	v	v	v	v					
8	31 69	Anggoro Wisnu Aji	L	1	v	v	v	v	v	v					
9	31 70	Anindya Maheswari	P	1	v	v	v	v	v	v					
10	31 71	Annisa Nuraini	P	1	v	v	v	v	v	v					
11	31 72	Araafi Chandra	L	1	s	v	v	v	v	v					
12	31 74	Ariyanto Wahyu Nugroho	L	1	v	v	v	v	v	v					
13	31 79	Bayu Hendry Asmoro	L	1	v	v	v	s	v	v					
14	31 80	Billy Fajd Setiyawan	L	1	v	v	v	v	v	v					
15	31 83	Choirul Taufik Nur Rohmah Hidayah	P	1	v	v	v	v	v	v					
16	31 87	Denny Daniswara	L	1	v	v	v	v	v	v					
17	31 93	Dinda Febrianita Resitaningrum	P	1	v	v	v	v	v	v					
18	31 94	Dony Setya Hermawanto	L	1	v	v	v	v	v	v					
19	31 95	Dwi Anggitha Sari	P	1	v	v	v	v	v	v					
20	31 96	Eka Novitasari	P	1	v	v	v	v	v	v					
21	31 97	Elinda Puspita Sari	P	1	v	v	v	v	v	v					
22	31 98	Ellisa Nur Hidayati Sutikno	P	1	v	v	v	v	v	v					
23	32 00	Ersa Eka Desvianti	P	1	s	v	v	v	v	v					
24	32 01	Fahmi Khoirina Latifahani	P	1	v	v	v	v	v	v					
25	32 05	Filo Tri Handokobakti	L	3	v	v	v	v	v	v					
26	32 06	Fita Nurhana	P	1	v	v	v	v	v	v					
27	32 07	Fitria Eranda Aisyah Permata Sari	P	1	a	v	v	v	s	v					

28	32 10	Fuad Nur Fauzi	L	1	v	v	v	v	v	v						
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																

Islam (1) : 27

Kristen (2) : 0

Katholik (3) : 1

Hindu (4) : 0

Budha (5) : 0

Jml : 28

L : 11

P : 17

Jml : 28

Mahasiswa

Lita Sulistyorini

NIM.

13209244004



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com

No	:	FM 02/03- 05
Revisi	:	0
Tgl. Berlaku	:	11 Juli 2011



**DAFTAR
HADIR
SISWA**

Kelas : XII / IPA-2 Mata Pelajaran : SENI TARI
T.P. : 2016/2017 Wali Kelas : M.Y. Retna Tinon K., S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Agama											Ket
Urut	Induk				25/ 07	001 /08	008 /08	15/ 08	22/ 08	29/ 08	005 /09				
1	32 11	Galih Suryo Utomo	L	1	v	v	v	LOMBA 17 AGUSTUS	v	v	v				
2	34 44	Guntor Tri Prastyo	L	1	v	v	v		v	v	v				
3	32 19	Ika Avrilla Widyanti	P	1	v	v	v		v	i	v				
4	32 20	Ika Puspita Sari	P	1	v	v	v		v	v	v				
5	32 21	Ilham Aldiansyah Santosa	L	1	v	v	v		v	v	v				
6	32 22	Indah Astuti	P	1	v	v	v		v	v	v				
7	32 23	Indah Permatasari	P	1	v	v	v		s	v	v				
8	32 24	Indah Tri Wiranti	P	1	v	v	v		v	v	v				
9	32 27	Ivan Prabowo	L	1	v	v	v		v	v	v				
10	32 28	Karina Novita Dwi Widyanti	P	1	v	v	v		v	v	v				
11	32 31	Lativa Rusianingrum Kurniawati	P	1	v	v	v		v	v	v				
12	32 32	Lazuardi Nashrullah	L	1	v	v	v		v	v	v				
13	32 35	Lutfiana Maya Puspitasari	P	1	v	v	v		v	v	v				
14	32 36	M. Iqbal Ardzil Atik	L	1	v	v	v		v	v	v				
15	32 39	Meika Arta Putri Utami	P	1	v	v	v		v	v	v				
16	32 41	Mucharom Adi Pratama	L	1	v	v	v		v	v	v				
17	32 42	Muhammad Aamal Sudiana	L	1	v	v	v		v	v	v				
18	32 43	Muhammad Ilham	L	1	v	v	v		v	v	v				
19	32 44	Muhammad Nurhuda Lathif	L	1	v	v	v		v	v	v				
20	32 45	Muhammad Renaldy Saputra	L	1	i	v	v		v	v	v				
21	32 46	Mustika Nindya perwitasari	P	1	v	v	v		v	v	v				
22	32 47	Nadea Ais lyasa	P	1	v	v	v		v	v	v				
23	32 48	Nadilah Rachmawati	P	1	v	v	v		v	v	v				
24	32 49	Nanik Nahlati	P	1	v	v	v		v	v	v				
25	32 50	Narendra Aziz Pramada	L	1	v	v	v		a	v	v				



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com



No	:
Revisi	:
Tgl.	:
Berlaku	:

DAFTAR HADIR SISWA

Kelas : XII / IPA-1 Mata Pelajaran : SENI TARI
T.P. : 2016/2017 Wali Kelas : Suyono, M.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Agama	Ketepatan Iringan Musik (WIRAMA)	Gerakan Tangan	Gerakan Kaki	Gerakan Kepala	Gerakan Badan	Rata-Rata	Ket
Urut	Induk										
1	3160	Agustina Sintya Dewi	P	1	85	83	83	80	80	82,2	L
2	3162	Ahmad Sawong Nugroho	L	1	85	85	88	85	86	85,8	L
3	3163	Aik Dwi Purnamasari	P	1	85	85	85	85	85	85	L
4	3442	Alif Arswendi	L	1	85	85	85	84	83	84,4	L
5	3166	Amini Zaidah	P	1	85	83	84	80	80	82,4	L
6	3167	Andina Khoiriyah Atmawati	P	1	85	82	83	84	82	83,2	L
7	3168	Anggita Krisdayanti	P	1	83	85	83	84	82	83,4	L
8	3169	Anggoro Wisnu Aji	L	1	83	84	80	83	83	82,6	L
9	3170	Anindya Maheswari	P	1	83	83	80	83	83	82,4	L
10	3171	Annisa Nuraini	P	1	85	82	85	85	83	84	L
11	3172	Araafi Chandra	L	1	85	83	85	82	85	84	L
12	3174	Ariyanto Wahyu Nugroho	L	1	83	85	85	83	85	84,2	L
13	3179	Bayu Hendry Asmoro	L	1	83	85	85	83	82	83,6	L
14	3180	Billy Fajd Setiyawan	L	1	83	83	85	83	83	83,4	L
15	3183	Choirul Taufik Nur Rohmah Hidayah	P	1	85	85	85	85	85	85	L
16	3187	Denny Daniswara	L	1	83	83	83	83	82	82,8	L
17	3193	Dinda Febrianita Resitaningrum	P	1	83	85	83	83	85	83,8	L
18	3194	Dony Setya Hermawanto	L	1	83	85	85	85	85	84,6	L
19	3195	Dwi Anggitha Sari	P	1	83	83	85	83	85	83,8	L
20	3196	Eka Novitasari	P	1	85	85	85	85	84	84,8	L
21	3197	Elinda Puspita Sari	P	1	85	85	85	84	84	84,6	L
22	3198	Ellisa Nur Hidayati Sutikno	P	1	83	86	87	84	83	84,6	L
23	3200	Ersa Eka Desvianti	P	1	85	83	85	83	85	84,2	L
24	3201	Fahmi Khoirina Latifahani	P	1	85	85	84	85	84	84,6	L
25	3205	Filo Tri Handokobakti	L	3	85	85	88	83	82	84,6	L
26	3206	Fita Nurhana	P	1	85	83	82	84	85	83,8	L
27	3207	Fitria Eranda Aisyah Permata Sari	P	1	85	85	85	84	88	85,4	L
28	3210	Fuad Nur Fauzi	L	1	83	86	85	84	84	84,4	L

Kristen (2)	:	0	P	:	17
Katholik (3)	:	1	Jml	:	28
Hindu (4)	:	0			
Budha (5)	:	0			
Jml	:	28			

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com



No	:
Revisi	:
Tgl.	:
Berlaku	:

DAFTAR HADIR SISWA

Kelas : XII / IPA-2 Mata Pelajaran : SENI TARI
T.P. : 2016/2017 Wali Kelas : M.Y. Retna Tinon K., S.Pd.

Nomor		Nama Siswa	L/P	Agama	Ketepatan Iringan Musik	Gerakan Tangan	Gerakan Kaki	Gerakan Kepala	Gerakan Badan	Rata-Rata	Ket
Urut	Induk										
1	3211	Galih Suryo Utomo	L	1	78	85	80	78	80	80,2	L
2	3444	Guntor Tri Prastyo	L	1	80	80	80	80	80	80	L
3	3219	Ika Avrilla Widyanti	P	1	80	85	80	78	78	80,2	L
4	3220	Ika Puspita Sari	P	1	80	85	78	80	80	80,6	L
5	3221	Ilham Aldiansyah Santosa	L	1	78	85	85	80	80	81,6	L
6	3222	Indah Astuti	P	1	78	80	80	80	80	79,6	L
7	3223	Indah Permatasari	P	1	80	80	80	85	85	82	L
8	3224	Indah Tri Wiranti	P	1	78	78	80	78	80	78,8	L
9	3227	Ivan Prabowo	L	1	80	80	80	80	78	79,6	L
10	3228	Karina Novita Dwi Widyanti	P	1	78	80	80	85	80	80,6	L
11	3231	Lativa Rusianingrum Kurniawati	P	1	78	85	85	85	80	82,6	L
12	3232	Lazzuardi Nashrullah	L	1	78	80	80	80	80	79,6	L
13	3235	Lutfiana Maya Puspitasari	P	1	78	80	80	80	80	79,6	L
14	3236	M. Iqbal Ardzil Atik	L	1	78	85	85	80	80	81,6	L
15	3239	Meika Arta Putri Utami	P	1	78	80	80	85	80	80,6	L
16	3241	Mucharom Adi Pratama	L	1	80	85	80	80	80	81	L
17	3242	Muhammad Aamal Sudiana	L	1	80	85	85	80	80	82	L
18	3243	Muhammad Ilham	L	1	78	85	85	80	80	81,6	L
19	3244	Muhammad Nurhuda Lathif	L	1	80	88	85	80	80	82,6	L
20	3245	Muhammad Renaldy Saputra	L	1	78	88	85	80	80	82,2	L
21	3246	Mustika Nindya perwitasari	P	1	80	85	88	80	85	83,6	L
22	3247	Nadea Ais Iyasa	P	1	80	80	80	80	80	80	L
23	3248	Nadilah Rachmawati	P	1	80	85	88	88	88	85,8	L
24	3249	Nanik Nahlati	P	1	78	80	80	80	85	80,6	L
25	3250	Narendra Aziz Pramada	L	1	78	80	85	80	80	80,6	L
26	3254	Okta Eka Pratama	L	1	80	80	85	80	80	81	L

Islam (1)	:	26	L	:	3	Mahasiswa
Kristen (2)	:	0	P	:	3	
Katholik (3)	:	0			2	
Hindu (4)	:	0	Jml	:	6	
Budha (5)	:	0				
Jml	:	26				

Lita Sulistyorini
NIM. 13209244004